

ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS
DÉCORATIFS

ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS
DÉCORATIFS

ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS
DÉCORATIFS

IMAGES

ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES ARTS
DÉCORATIFS

de
nuit

POUR LA PREMIÈRE FOIS, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS PARTICIPE À NUIT BLANCHE INITIÉE PAR LA VILLE DE PARIS. CET ÉVÈNEMENT IMPORTANT DE LA SCÈNE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE OFFRE À L'ÉCOLE L'OCCASION DE PRÉSENTER PLUSIEURS DE SES JEUNES DIPLÔMÉS, ARTISTES AUJOURD'HUI LARGEMENT RECONNUS POUR LEUR TALENT.

LE TEMPS D'UNE NUIT, L'ÉCOLE PROPOSERA UN ÉVÈNEMENT SURPRENANT, SORTI TOUT DROIT DE L'IMAGINAIRE DES HUIT JEUNES VIDÉASTES QUI ONT RÉPONDU À L'INVITATION D'HENRI FOUCAULT, ARTISTE ET ENSEIGNANT À L'ÉCOLE, COMMISSAIRE DE LA MANIFESTATION. LE PARI EST AMBITIEUX ET STIMULANT POUR CES JEUNES ARTISTES DONT LES CRÉATIONS SAURONT SÉDUIRE UN LARGE PUBLIC ET LUI PERMETTRONT DE DÉCOUVRIR UNE GRANDE ÉCOLE, PLURIDISCIPLINAIRE ET INNOVANTE.

LA COMMUNICATION VISUELLE DE L'ÉVÈNEMENT A ÉTÉ CONFIÉE À DEUX JEUNES DIPLÔMÉS DE L'ÉCOLE, ALEX BALGIU ET THIBAUD MELTZ, QUI ONT ÉLABORÉ UN UNIVERS LUDIQUE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ.

JE SOUHAITE QUE CES « IMAGES DE NUIT » SOIENT LE LANCEMENT D'UNE ANNÉE RICHE DE PROJETS ET PLEINE D'ÉNERGIE. QUE L'ÉCOLE RESTE DANS LA LUMIÈRE ET AFFIRME SA MOBILISATION POUR FAIRE ÉMERGER LES FORMES DU FUTUR ET SOUTENIR SES JEUNES TALENTS.

GENEVIÈVE GALLOT

DIRECTRICE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

«IMAGES DE NUIT», TITRE EMBLÉMATIQUE D'UN MOMENT PRIVILÉGIÉ OÙ PEUVENT SE MÊLER LES VISIONS LES PLUS FORTES AVEC LES ÉMOTIONS LES PLUS ÉTRANGES. POUR RÉPONDRE À CETTE INVITATION À L'ÉTONNEMENT, J'AI PROPOSÉ À ANRI SALA, ARIANE MICHEL, FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI, ANNA KATHARINA SCHEIDEGGER, JONAS & FRANÇOIS, CHARLOTTE CHARBONNEL, ARTISTES RECONNUS SUR LA SCÈNE NATIONALE ET INTERNATIONALE, TOUTES ET TOUS DIPLÔMÉS DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, DE PARTICIPER À NUIT BLANCHE.

ÂGÉS DE 25 À 35 ANS, ILS PRIVILÉGIENT CHACUN ESSENTIELLEMENT LA VIDÉO DANS LEUR TRAVAIL. LA PLUPART D'ENTRE EUX PROPOSENT, POUR CETTE MANIFESTATION, DES ŒUVRES ORIGINALES. LA DIVERSITÉ DE LEURS TRAVAUX ET LEUR MISE EN SCÈNE TÉMOIGNENT D'UNE ÉNERGIE, D'UNE INTENSITÉ ET D'UN RYTHME ORIGINAUX ET LES VOIR DIALOGUER AMPLIFIE ET AFFIRME LEURS SINGULARITÉS.

LE PARCOURS «IMAGES DE NUIT» EST CONÇU EN TROIS TEMPS. AINSI, À NOW, I SEE D'ANRI SALA, RÉPOND L'INSTALLATION LE CAMP D'ARIANE MICHEL, 48°34' À 18° DE CHARLOTTE CHARBONNEL DIALOGUE AVEC SANS TITRE (LA VALLÉE VON UEXKULL) DE FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI ET SINGLE SPEED FLOATING ACTION II D'ANNA KATHARINA SCHEIDEGGER CONDUIT À DELUXE DE JONAS & FRANÇOIS.

HENRI FOUCAULT

COMMISSAIRE DE LA MANIFESTATION «IMAGES DE NUIT»
ARTISTE ET ENSEIGNANT À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

PAR ORDRE D'APPARITION

ANRI SALA

NOW, I SEE (2004)

9'10

ARIANE MICHEL

LE CAMP (2009)

13'

CHARLOTTE CHARBONNEL

DE 48°34' À 18° (2009)

6'50

FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI

SANS TITRE (LA VALLÉE VON UEXKULL) (2009)

18'

ANNA KATHARINA SCHEIDEGGER

SINGLE SPEED FLOATING ACTION II (2009)

15'

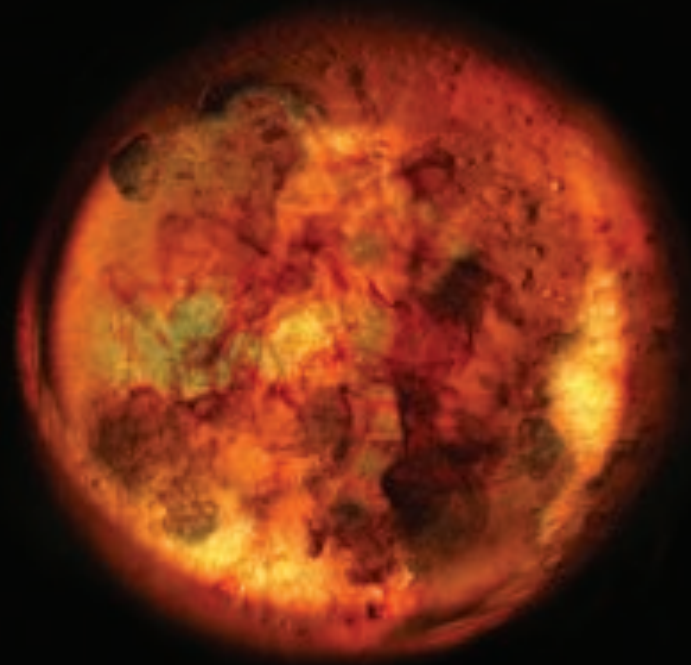
JONAS & FRANÇOIS

DELUXE (2009)

6'









DELUNDE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DÉCORATIFS
31, RUE D'ULM 75005 PARIS

[HTTP://IMAGESDENUIT.ENSAD.FR](http://IMAGESDENUIT.ENSAD.FR)

[HTTP://WWW.ENSAD.FR](http://WWW.ENSAD.FR)



ANRI SALA

COURTESY GALERIE JOHNEN + SCHÖTTLE,
BERLIN, COLOGNE, MUNICH,
MARIAN GOODMAN GALLERY, NEW YORK,
GALLERY HAUSER & WIRTH, ZÜRICH, LONDRES,
GALERIE CHANTAL CROUSEL, PARIS.

ARIANE MICHEL

COURTESY ARIANE MICHEL ET JOUSSE ENTREPRISE

CHARLOTTE CHARBONNEL

COURTESY CHARLOTTE CHARBONNEL

FABIEN GIRAUD & RAPHAËL SIBONI

COURTESY ARTISTES ET GALERIE LOEVENBRUCK

ANNA KATHARINA SCHEIDEGGER

COURTESY ANNA KATHARINA SCHEIDEGGER

JONAS & FRANÇOIS

COURTESY JONAS & FRANÇOIS ET EL NINO PRODUCTIONS

IMAGES

de
nuit