

LES JARDINS D'ALAIN SPLAIN

rendez-vous
aux
jardins

5-6-7
juin
2009

Contacts presse

Ministère de la Culture et de la Communication

Département de l'Information et de la Communication

Service de presse

Tél. : 01 40 15 80 55

service-de-presse@culture.gouv.fr

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction de l'Architecture et du Patrimoine

Christine de Rouville

Tél. : 01 40 15 35 84

christine.de-rouville@culture.gouv.fr

Façon de penser

Florence Rosenfeld

Tél. : 01 55 33 15 20

florence@facondepenser.com



SOMMAIRE

p. 4 **Éditorial de Christine Albanel,
ministre de la Culture et de la Communication**

p. 5 **I- Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009**

1- « Terre, terrain, territoire », thème de l'édition 2009

2- Paroles de professionnels

3- Programme

Nouveautés

Ouvertures exceptionnelles

Sélection par région

Et pour les jeunes...

4- Informations utiles

p. 90 **II- Organismes et partenaires**

1- Organismes

Direction de l'Architecture et du Patrimoine

Directions régionales des Affaires culturelles

2- Partenaires

Financiers

Médias

Institutionnels

p. 112 **III- Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la
Communication**

**1- Protéger, entretenir, restaurer et valoriser les parcs et
jardins**

**2- Soutenir les jeunes professionnels : les Nouveaux Albums
des jeunes architectes et paysagistes (NAJAP)**

3- Le Conseil national des parcs et jardins

Synthèse de la journée d'étude « Terre, terrain, territoire »,
4 février 2009

Actions et bilan 2008



Éditorial de Christine Albanel ministre de la Culture et de la Communication

« Terre, terrain, territoire », trois termes, trois échelles pour conjuguer le jardin, pour appréhender les liens entre l'intervention humaine et la nature.

Depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, l'étude de la terre dans la composition des jardins est une constante soulignée par de nombreux traités. Le choix du terrain, son « assiette » se révèle également déterminant dans la genèse des parcs et des jardins, leur croissance, leur entretien. Enfin, tout jardin s'inscrit dans un contexte territorial, dans une géographie qui va bien au-delà de ses propres limites parcellaires.

C'est la rencontre de ces trois dimensions du paysage que je vous propose, cette année, de découvrir avec la septième édition de Rendez-vous aux jardins.

Ces 3 jours, les 5, 6 et 7 juin prochain, vous permettront de visiter plus de 2 000 jardins publics ou privés, jardins protégés au titre des monuments historiques, jardins contemporains, parcs botaniques...

Rendez-vous aux jardins vous offre également l'occasion d'assister à des ateliers, des conférences, de participer à des animations destinées à toutes les générations, de rencontrer les jardiniers et les propriétaires de jardins...

À l'image de la diversité des jardins, chacun selon ses goûts trouvera le moyen de satisfaire sa curiosité, sa passion ou simplement se laissera bercer par le plaisir de la promenade.

Je remercie chaleureusement les mécènes et l'ensemble des partenaires, médias, associations, collectivités territoriales, ainsi que les propriétaires publics et privés, qui contribuent chaque année à faire de cette manifestation un grand rendez-vous.

Je souhaite à tous de profiter de ces visites et ouvertures exceptionnelles pour un moment unique de découverte, de rencontres, d'échanges dans les plus beaux lieux que l'homme et la nature puissent nous offrir !

Christine Albanel



I- Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

p. 6 1- « Terre, terrain, territoire », thème de l'édition 2009

p. 9 2- Paroles de professionnels

p. 16 3- Programme

Nouveautés
Ouvertures exceptionnelles
Sélection par région
Et pour les jeunes...

p. 89 4- Informations utiles



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

1- « Terre, terrain, territoire », thème de l'édition 2009

La terre est le fondement du jardin, elle nourrit ses végétaux, détermine sa forme, construit ses reliefs et l'inscrit dans un paysage allant au-delà de sa parcelle. La thématique choisie pour l'édition 2009 de Rendez-vous aux jardins « Terre, terrain, territoire » ne couvre pas seulement l'aspect pédologique et peut se décliner selon une approche scientifique bien sûr, mais aussi par une approche historique, culturelle et esthétique, sans oublier le développement durable. Depuis la Renaissance, les grands traités d'art des jardins comme *La recette véritable...* de Bernard Palissy (1563), *Le Théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres (1600), *Le Traité du jardinage* de Jacques Boyceau (1638), *Le jardin de plaisir* de Claude Mollet (1651), *La Théorie et la pratique du jardinage* d'Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1709), *L'Art des jardins* d'Édouard André (1879) ou *Le bon jardinier* (1992) ont souligné l'importance de la terre dans la composition d'un jardin. Tous ont évoqué ses propriétés, sa texture et sa structure et les amendements nécessaires à une meilleure productivité. Ils ont également montré l'importance du choix du terrain et comment le modifier, le modeler pour qu'il soit plus productif ou plus attractif. Dès la période moderne, la plupart des auteurs ont présenté les interactions entre les jardins et le territoire et notamment l'influence de l'aménagement des uns sur l'autre. Ces questions inscrites dans l'histoire des jardins depuis très longtemps sont toujours à l'ordre du jour.

Terre

« Aussi longtemps que j'ai été un spectateur lointain et distrait du travail des jardiniers, je considérais ceux-ci comme des personnes d'un esprit particulièrement poétique et délicat qui cultivaient le parfum des fleurs en écoutant le chant des oiseaux. Aujourd'hui que je vois la chose de plus près, je me rends compte qu'un vrai jardinier n'est pas un homme qui cultive les fleurs : c'est un homme qui cultive la terre, c'est une créature qui s'enfouit dans le sol, laissant le spectacle de ce qui est en dessus à nous, les badauds, bons à rien. Il vit enfoncé dans la terre. Il se bâtit un monument en amoncelant de la terre. S'il arrivait au jardin dit Paradis, il reniflerait d'un air extasié et dirait : « Bon Dieu, ça, c'est de l'humus! » (Karel Capek, *L'année du jardinier*, 1929).

Le sol, défini comme la couche superficielle de la terre issue de l'altération des roches, est

constitué de fractions minérales, d'air, d'eau et de matières organiques, évoluant sous l'action du climat et de la végétation. Il détermine la flore et en est son support physique et nourricier. La terre se caractérise par sa couleur, par son degré d'acidité (pH), par ses propriétés thermiques (sol chaud, sol froid), par sa texture qui relève de sa composition granulométrique (sol pierreux, sableux, terre glaise, sol limoneux...), par sa structure (meuble, compacte, lourde, légère, granuleuse...), par ses composants minéraux ou organiques (humus, silice, calcaire...). Le sol peut évoluer sous l'effet d'un travail mécanique (rotation culturale, labourage, binage...) ou être amélioré volontairement afin de s'adapter à d'autres cultures (fertilisation, amendements...). Aujourd'hui confronté à la nécessité de favoriser la préservation des écosystèmes et, d'une manière générale, la biodiversité, l'homme développe plusieurs méthodes de gestion et d'entretien des sols ainsi que des méthodes alternatives de jardinage indispensables à la pérennité des jardins et des paysages. La préparation et l'ameublement du sol sont indispensables pour permettre aux plantes de bien se développer. Quelle que soit la nature de la terre, il convient de respecter l'organisation du sol en couches distinctes afin de préserver les êtres vivants, des vers de terre aux bactéries, qui en font toute la richesse et détiennent les clés de la fertilité du jardin.

Terrain

Les grands créateurs de jardins (d'Olivier de Serres à Gilles Clément) ont tous souligné l'importance du choix du terrain pour aménager un jardin. Qu'ils l'appellent « l'assiette », « le fonds », « le siège » ou plus récemment « le site », le choix est déterminant.

Avant tout aménagement, un relevé topographique est nécessaire car il sert à déterminer les caractéristiques du terrain et à les projeter sur un relevé ou un plan.

Les opérations de terrassement servent à modifier la forme naturelle d'un terrain pour y créer des reliefs et aménager des systèmes hydrauliques. Ces reliefs peuvent prendre la forme de terrasses, amphithéâtres, vertugadins, vallonnements, ou buttes artificielles comme dans le *Garden of Cosmic Speculation* créé par Charles Jencks en Écosse.

Le sol conserve par ailleurs toute la mémoire des opérations passées et constitue ainsi un matériau important pour l'archéologie des jardins, leur histoire et leur évolution. En France, l'archéologie des jardins est une discipline récente, on fouille des jardins d'agrément depuis une quinzaine d'années en s'inspirant de méthodes mises en œuvre en Angleterre et en Italie. Dans notre pays, les parcs et jardins de Vallery, de Saint-Cloud, de Chamarande, de Marly, de Méréville, de Versailles, de Sauvan, du musée Rodin à Paris, d'Olivier de Serres au Pradel, de la villa gallo romaine de Richebourg, du Crosco, de Kerjean... ont fait l'objet de prospections archéologiques. De ces fouilles, une idée principale se dégage : le jardin est un espace en évolution, chargé de dynamique. À travers cette histoire en profondeur, on réévalue l'importance de la phase de préparation et de fondation du jardin. L'archéologie des jardins s'applique à révéler et à interpréter les traces invisibles des interventions paysagères qui en ont jalonné l'histoire, elle ouvre la voie à une nouvelle compréhension des structures profondes du site et de son intégration dans l'environnement.

Cette connaissance du terrain en profondeur présente le grand intérêt de montrer la dynamique du jardin à l'œuvre qui n'est pas celle d'un modèle, projeté une fois pour toutes, puis conservé et restauré ; au contraire, le jardin vit et change au cours du temps. Elle permet également de poser la question de sa restauration et notamment du choix d'un état de référence. Cet état de référence est-il celui qui a laissé le plus de documents figurés ou celui des formes encore visibles ?

Territoire

Même si le jardin est un espace clos, il est indissociable du territoire défini comme « *une étendue de terre dépendant d'un état, d'une ville, d'une juridiction...* » par le dictionnaire. Tout jardin s'inscrit dans un contexte territorial, dans une géographie qui va bien au-delà des limites parcellaires. Dès sa création, il bouscule les réseaux existants (hydrographiques, hydrologiques, routiers, humains...), redistribue les cartes des interrelations (l'eau est détournée, captée, canalisée ; des routes sont déviées, modifiées, créées ; les villages, les villes s'organisent différemment autour...). Par ailleurs, il fait intervenir de nouveaux acteurs (création d'emplois pour son entretien) ou modifie les écosystèmes : certains habitats sont détruits alors que d'autres sont créés, d'autres écosystèmes naissent et vont interagir avec l'extérieur du jardin. Depuis le XII^e siècle, les moines cisterciens aménagent le territoire. Pour transformer les vallées en terres fertiles et prospères qui firent leur renom, les cisterciens ont dû les drainer et les amender, construire des digues, creuser des canaux, déplacer le lit des rivières, dévier les crues et inventer des stratagèmes de toutes sortes afin de rendre le site habitable. Les abbayes, tout comme les grands domaines seigneuriaux du XVII^e siècle, avec jardins et parcs, constituent un réseau territorial ramifié mais hétérogène et discontinu montrant la pluralité des territoires que cela impose de prendre en compte pour parvenir à une approche domaniale du paysage. Que reste-t-il aujourd'hui de ces aménagements sur le territoire ? Réseaux hydrauliques tentaculaires, perspectives, pattes-d'oie ou grandes percées des domaines de Versailles, Sceaux, Compiègne, Ponchartrain, Bailleul, Digoine... demeurent comme axes structurants du paysage urbanisé c'est-à-dire du territoire. Le lien visuel entre le lieu du jardin et son environnement est souvent conservé ou mérite de l'être tout comme les liens sociaux et économiques mis en place de longue date. Une approche territoriale du jardin permet de comprendre que celui-ci n'est pas qu'une petite enclave de paradis, un îlot déconnecté de son environnement. Une telle démarche, ainsi que le recours aux différents outils réglementaires existants permettent d'éviter des dommages irréversibles pouvant être causés par l'installation, même à distance, d'infrastructures diverses.

Bref rappel des différents thèmes des années précédentes

30, 31 mai et 1^{er} juin 2008	Le voyage des plantes Plus de 2 000 parcs et jardins ouverts
1^{er}, 2 et 3 juin 2007	L'eau 1 905 jardins ouverts
2, 3, 4 et 5 juin 2006	Le parfum 1 700 jardins ouverts
3, 4 et 5 juin 2005	L'arbre 1 570 jardins ouverts
4, 5 et 6 juin 2004	Connaître les jardins pour mieux les aimer 1 353 jardins ouverts
23, 24 et 25 mai 2003	Les jardiniers 930 jardins



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

2- Paroles de professionnels

Isabelle Auricoste, paysagiste

La terre, c'est une planète habitée par l'espèce humaine qui tourne en 365 jours un quart autour du soleil, une planète peut-être unique en son genre, si petite dans l'immensité de l'espace et si fragile dans ses équilibres naturels. Mais la terre, c'est aussi le sol, une précieuse matière nourricière qui unit dans une alchimie d'une incroyable richesse des éléments minéraux et organiques, de l'eau et une multitude d'êtres vivants tous indispensables à la survie du sol.

Le terrain c'est un morceau de la terre qui contient et reflète les deux dimensions de ses propriétés fondamentales. Chaque terrain, chaque portion délimitée dans l'espace de l'écorce terrestre, est un lieu singulier, un lieu à nul autre semblable porteur de qualités particulières de sol, de relief, d'altitude, de climat, d'orientation, de flore et de faune et de traces laissées par les civilisations. Chaque terrain est un héritage naturel qui nous vient de la nuit des temps et aussi une part de notre histoire sur la terre.

Avec le mot territoire, l'étendue de l'écorce terrestre se comprend d'abord comme un espace approprié par les activités humaines créant des limites, des formes et des lois qui font sens. Le territoire que tout être vivant produit autour de lui, espace défensif, vivrier, politique, est organisation matérielle et immatérielle de l'espace. Les territoires humains, créations intellectuelles avant tout, sont aussi tributaires de leur environnement naturel.

Terre, terrain et territoire, trois mots solidaires issus d'une même racine latine, sont aussi les premiers mots nécessaires pour la compréhension des jardins. Enclos enchantés, figures emblématiques du dialogue harmonieux que l'homme pense poursuivre avec la nature, ancrés nécessairement dans les conditions de leur milieu, les jardins accordent d'une façon exemplaire les savoirs sur le monde naturel et l'art de l'organisation de l'espace des territoires.

Claude Bichon, jardinier en chef des jardins du château de Talcy

Le métier de jardinier est un métier complexe, par exemple, de la salade au chêne, l'écart est grand en terme de terre, de terrain et de territoire.

C'est un métier de respect, respect de la terre qui donne et de la faune qui participe à sa

conservation.

Le thème « Terre, terrain, territoire » reflète la base du jardin avec « les pieds et les mains dans la terre » car la terre doit être touchée, travaillée, améliorée, modifiée pour créer un jardin.

Les terrains évoquent beaucoup de souvenirs pour les jardiniers car il y a une multiplicité de sortes de terrains.

Le territoire est fondamental pour l'aménagement des jardins au cours des siècles ; dans le cas des châteaux, les jardins s'intègrent dans le contexte du territoire du château.

Lorsqu'il arrive dans son jardin, le jardinier doit se poser plusieurs questions. L'une des plus importantes : quelle est la nature du sol ? À Talcy, il s'agit d'une terre à blé excellente mais qui a des inconvénients : un sous-sol calcaire et une « terre amoureuse », une terre qui colle aux chaussures lorsqu'elle est mouillée. L'analyse physique peut être complétée par une analyse chimique. La flore spontanée peut également fournir des indices sur la composition de la couche de terre arable. La parfaite connaissance de ces différents critères permet le choix des végétaux. Pour certaines plantes, il faudra améliorer ou changer la terre sur une certaine profondeur.

Le jardinier se doit de tenir compte de la situation du terrain sur le territoire pour la position de son jardin. Ainsi, à Talcy, le château est situé dans un petit village sur un domaine de 7 hectares clos de murs, l'emprise sur le territoire est importante. En pleine Beauce, nous avons choisi de conserver le côté naturel du jardin car nous sommes enclavés au milieu des champs.

La différence de paysages dans notre territoire devrait nous inciter à garder ce caractère d'adaptation du milieu agricole et du milieu naturel car il faut conserver une harmonie et préserver l'écosystème naturel des jardins.

J'ai eu l'idée pour exprimer ce thème de mettre en place à Talcy des visites guidées axées sur les composants de la terre du jardin. Ainsi, à partir d'un mélange terre et eau après décantation, les visiteurs pourront observer les principaux éléments du sol et apprendre comment l'améliorer. Le jardinier en chef de Talcy sera présent pour discuter de la terre au jardin avec les visiteurs.

Philippe Coignet, paysagiste

Convergence / Divergence

Le projet de paysage naît de situations conflictuelles entre usage, fonction et programme sur des lieux précis. Ces conflits peuvent être regardés à partir des dynamiques qui constituent le site. Ces dynamiques sont toutes les transformations naturelles qui affectent le terrain dans le temps : mouvements d'érosion, de filtrage et d'absorption, circulation de l'eau, du vent ou de sécheresse, mouvements des usagers. Afin de comprendre ces situations, chaque paramètre peut être retracé de l'échelle humaine à l'échelle géologique.

L'étude des processus morphologiques est un des moyens pour comprendre le paysage en construction à travers une cartographie rigoureuse des dynamiques temporelles du site au territoire.

Ce travail met en évidence les moments très particuliers de basculement morphologique d'un état à un autre, des effets d'accumulations et des dispositifs à partir desquels les formes vont commencer à émerger. Dès lors, on peut regarder le paysage comme un champ de transformation permanent à différentes échelles de temps.

Que se passe-t-il lorsque la terre se déforme à travers des mécanismes temporels et spatiaux ? Un écoulement boueux peut devenir un sol fertile pour un jardin lorsque la surface est suffisamment stabilisée. Le travail devient tout autant celui de la préparation du sol et des conditions qui vont

pouvoir faire naître le projet que la composition de celui-ci.

Ainsi, l'élaboration de contraintes et de points de captures de ces forces oblige certains éléments naturels à évoluer. Par exemple, un champ de dunes permet l'installation de graminées, de diffuser la force du vent et de stabiliser une partie d'une plage. Ces systèmes permettent de retarder ou d'accélérer des phénomènes de transformation du paysage de manière plus ou moins permanente. Les outils pour engendrer ces interventions sont ceux de la diversion, de l'interruption, de l'accumulation ou de la dispersion de dynamiques naturelles.

Penser en termes de processus signifie qu'au départ du travail de paysagiste, l'attention est portée sur le jeu de conditions qui engendre les formes plutôt que sur les formes elles-mêmes. Pour autant, le projet ne cherche pas à créer une identité sans formes ou en partant de zéro, mais bien de négocier le passage d'une identité à une autre, comme l'affirme Bernard Cache : « *l'identité est le résultat d'une construction* ». Le travail devient alors plus un acte d'organisation et de reconstruction des éléments entre eux (plantations, cheminements...) que de création pure. Le projet est une conversation permanente entre ce qui est et ce qui adviendra, une expression de flux et une amplification locale de ce qui se passe à une plus grande échelle.

Cette méthode de travail est une manière de reconsidérer le répertoire des modèles spatiaux attachés à la géométrie classique tels que intérieur/extérieur, centre/périphérie ou plein/vide.

Aujourd'hui, le travail sur le paysage met en relation des notions de surfaces, d'architecture, de topographie, de mouvement et de temporalités comme moyens d'organisation spatiale de la petite à la grande échelle. Ces outils conduisent à une expérience du paysage où la production de sens ne peut être atteinte que par différents degrés de relations entre ces éléments. Ainsi, le projet de paysage a la capacité d'offrir une réelle interface entre espaces urbains (global/local), territoires (en mouvements) et sociétés (individus/groupes).

Bernard Cache, Terre Meuble, HYX, Orléans 1997

Antoine Jacobsohn, responsable du Potager du Roi à Versailles

Ce très bon thème est curieux avec son triptyque. Pour moi, les termes terre et territoire sont du même ordre sémantique alors que le terrain est un espace où l'on fait quelque chose, où une activité est présente.

La terre est l'enracinement, créatrice de liens physiques ; le terrain est une activité ; le territoire une notion.

Au Potager du Roi, ces trois éléments jouent sans arrêt.

La terre que l'on touche, que l'on caresse ainsi qu'on le disait en Normandie au XIX^e siècle « rendre la terre amoureuse ». Le travail des jardiniers est de travailler cette terre afin qu'elle devienne féconde, qu'elle soit prête à faire pousser.

Le terrain est un espace d'activités qui est en interaction avec des personnes. Nous sommes plus proches de l'enquête dans les deux sens du terme, être dans une quête mais également trouver des réponses à des questions.

Le territoire est un terme plus compliqué car ce dernier est toujours imbriqué dans la réalisation de parcs et jardins. Le territoire est une notion très vaste qui n'est pas toujours très claire dans son échelle.

La notion d'échelle se retrouve dans cette thématique avec la notion de terre à l'échelle 1 et celle de territoire qui n'est jamais à l'échelle 1. Le Potager du Roi s'imbrique dans différentes échelles : celle qui le relie au château de Versailles, celle qui le relie à la ville, une autre à la région et ou encore à la nation.

Dans ce triptyque est manquante l'idée de terroir. Dans son sens premier, le terroir est le goût de la terre, ses produits identifient une terre.

Le territoire, tout en restant à l'échelle du potager, représente un territoire qui n'est pas que géographique, l'Île-de-France, mais également un territoire de terroir français avec un amour de l'art de vivre à la française, un amour de la bonne chère.

Le Potager du Roi est une juxtaposition de territoires différents. Par exemple, nous avons deux sortes d'asperges, l'une provenant du XIX^e siècle et l'autre récente : ces deux plantes proviennent de territoires différents et d'histoires différentes. Ou encore le kiwi, de quel territoire fait-il partie ?

La notion de territoire est vaste car parle-t-on de territoire géographique, social, économique ? À cette époque-ci de l'année, des plantes spécifiques à chaque territoire apparaissent comme les plantes dépuratives, pissenlit, herbacées, fibreuses. Dans le Tarn, on pratique la cueillette des « responsous », le tamier, une jeune pousse assez amère, une sorte d'asperge sauvage.

Le Potager du Roi a comme mission de rappeler l'existence de plantes alimentaires moins connues, mais aussi de faire découvrir que la végétation spontanée peut parfois être consommée avec plaisir.

Michel Péna, paysagiste

Jardin et/ou territoire ?

L'idée de territoire apporte une approche géographique (avec ses dimensions objectives et scientifique de l'espace) aux discours des praticiens du paysage. Le territoire comme espace géographique exprime une organisation principalement fondée sur des notions utilitaires, mais comment exprime-t-il ses dimensions culturelles ?

On parle des territoires occupés, des territoires de chasse, du territoire national ou encore du territoire communal ou intercommunal. On voit en effet que la notion de territoire désigne une parcelle de l'espace terrestre, il représente ainsi la manifestation d'une délimitation. La notion de territoire est ainsi posée, comme un ensemble de spatialités présentant des vocations communes. Ces vocations sont sans doute d'une part d'ordre utilitaire et d'autre part d'ordres culturel et sensible. Ainsi, le territoire n'est plus réduit à une conséquence historique mais dévient aussi un lieu porteur d'imaginaire, c'est ainsi qu'on réinvente des « territoires » ou que se mettent en place des démarches de « projet de territoire ».

On voit que la notion d'espace limité en est constitutive à l'instar du territoire. Le jardin est en effet un espace concret, dont la vocation première fut celle de lieu de production du meilleur de la culture vivrière, c'est-à-dire le potager. Cette valeur ajoutée par rapport à l'espace ordinaire (le reste du territoire) fut matérialisée et protégée par le mur d'enceinte. C'est le lieu défendu (souvent contre la Nature), où se rassemble l'excellence de la culture. Que le jardin se doive d'être clos sous entend, par ailleurs, qu'il est en contradiction avec son environnement en tant que « non-jardin », qu'il s'agisse de la nature sauvage, de la campagne ou de la ville. Il ne cherchera à s'ouvrir sur l'extérieur « paysage » que dès lors que la dimension esthétique s'y introduit explicitement ou implicitement.

Le jardin rural en tant que lieu de production de « l'excellence » a d'abord des préoccupations d'ordre spatial et organisationnel. Il existe sans conteste, comme on le voit bien dans la France rurale, une valeur éthique et esthétique du potager, conduisant à une certaine idée du paysage, mais sans rapport avec celle qui prédomine dans la culture paysagère pittoresque. Le paysage du jardin sera alors celui d'un espace extrêmement ordonnancé et rectiligne, ou s'exprime la

maîtrise de l'art (au sens de l'excellence technique).

Jeux d'échelle:

Un jardin est donc un « petit territoire » protégé où les paramètres transformateurs sont réduits et donc mieux maîtrisables. On peut donc penser que les problématiques de l'un sont aussi celles de l'autre et que les compétences nécessaires pour les résoudre seraient alors proches sinon identiques.

Le paysage fera son apparition, dès lors que les valeurs esthétiques vont prendre le pas sur les valeurs productives et la production culturelle supplanter la production culturelle. Le paysage va alors faire un véritable trait d'union entre le jardin et le territoire. On peut comprendre que le jardin comme le territoire sont passés de la raison culturelle stricte à la raison culturelle ! En cela, leurs mouvements peuvent être considérés comme parallèles et simultanés. Ainsi, le jardin, nonobstant qu'il s'agisse d'un lieu privilégié, ne se trouve pas pour autant à l'écart des phénomènes du monde. Il nous paraît dès lors propice à la genèse de paysages, potentiellement « applicables » ou « transposables » en tant que porteur de plus d'idéalisation. Le terme idéal devant être entendu plus en son entendement premier, c'est-à-dire imaginaire, ou - en projet -, et penser que le jardin puisse offrir un « paysage modèle », « un paysage idéal ».

Le jardin devient alors un lieu propice à l'expérimental, le lieu possible du paysage en devenir et de nouvelles formes territoriales. C'est en cela qu'il est enrichissant d'explorer le jardin quand on s'intéresse au territoire. La géométrie des jardins entre dans la ville : la ville minérale est « dénaturalisée », empruntant au vocabulaire du jardin classique, et les jardins horticoles sont « renaturalisés ». Il faut inventer de nouvelles esthétiques pour rendre possible l'évolution des formes environnementales liées aux enjeux écologiques vitaux du XXI^e siècle. C'est une problématique contemporaine et territoriale qui engage le paysagiste et qui est à poser dans un jardin expérimental. Un jardin conçu comme un territoire simplifié, pour être une source d'inspiration et de compréhension de nouveaux territoires.

Odile Ramos Da Costa, jardinière en chef des jardins d'Azay-le-Rideau

Le sujet est particulièrement intéressant à Azay-le-Rideau, qui compte aujourd'hui pas moins de sept modifications du parc et autant de réaménagements. Nous allons d'ailleurs profiter de ce thème pour annoncer lors de Rendez-vous aux jardins les futurs aménagements des jardins qui débiteront en septembre prochain.

Une analyse podologique et des recherches sur cette terre nous ont amenés à découvrir que malgré le fait que nous nous trouvions dans le lit d'une rivière, nous nous attendions à trouver une zone limoneuse. Nous avons finalement trouvé des remblais. Depuis plus de 500 ans, on a remblayé les terres d'Azay avec des restes de chantier. Tous ces dépôts de matériaux ont été très utiles pour la filtration de l'eau et ainsi éviter de nombreux dégâts aussi bien pour le château que pour les jardins. Nous avons sélectionné le choix des arbres en fonction de cette analyse et de ses particularités. Le jardin aura des zones humides avec des vivaces, des arbustes à fleurs, des bulbeuses. Nous sommes en train de travailler le terrain, de réaménager la circulation.

Les jardins se situent dans une partie du parc naturel régional de Loire-Anjou-Touraine dans une vallée classée par l'Unesco qui représente un cadre idyllique. Une correspondance entre ce site et les jardins existe par la mise en valeur de chacun.

Dans cette thématique, le mot « terroir » est manquant car il réunit les trois composants « Terre,

terrain, territoire ». C'est une identité finale donnée au jardin par la liaison entre la nature et ces entités pour donner le terroir.

Les jardins d'Azay-le-Rideau proposeront des visites guidées durant ce week-end suivant deux voies : la première avec le chef des actions culturelles qui présentera la chronologie des propriétaires successifs, de Gilles Berthelot à la vente des terres en 1905 à l'État. Pour ma part, je développerai la description des jardins et leur aménagement au cours des temps. Les jardins d'Azay-le-Rideau ont été en premier lieu des jardins à la Renaissance pour devenir aujourd'hui un parc paysager, en étant passés par de nombreuses autres modifications. La rivière qui borde le parc est un lien indissociable du paysage car, par ses méandres, elle crée autant de parcelles.

Marc Rumelhart, ingénieur horticole

Le terme « territoire » est sur les lèvres de tous les aménageurs. Il évoque une idée d'appropriation, c'est à la fois une notion géographique et sociologique. Depuis une vingtaine d'années, quand les acteurs du paysage disent qu'ils s'intéressent au « grand territoire », il faut entendre qu'ils prennent leur place dans une action de planification, de programmation et de concertation plutôt que dans une démarche proprement opérationnelle. Il s'agit de préparer les conditions d'une bonne intervention dans le paysage.

Cette préoccupation se reflète dans l'enseignement dispensé à l'École du paysage de Versailles où, à partir de la fin de la deuxième année, on intervient à cette échelle. L'enseignement enchaîne les ateliers de projets dans une progression qui prépare les étudiants à cette approche.

Cette vision pédagogique est importante car aujourd'hui, dans sa pratique quotidienne, le paysagiste doit assumer la dimension urbanistique de sa profession en prenant en compte, par exemple, les impératifs du Plan local d'urbanisme (PLU) et du schéma directeur. Il propose tant des descriptions que des préconisations, des atlas, des chartes, des plans de paysages. L'ambition est d'anticiper sur le long terme l'évolution des paysages sur une ou plusieurs communes.

Le terme « terre » évoque une obsession différente. La terre, c'est ce qui inquiète beaucoup les enseignants actuellement. Il y a une perte totale de savoir-faire en matière de préparation des sols en raison d'une évolution du contexte des travaux. Les entreprises qui interviennent dans ce secteur sont souvent affiliées au génie civil, mais même certaines entreprises liées aux espaces verts ont tendance à massacrer les sols au lieu de les préparer pour assurer une vie durable et confortable aux plantes qu'on y installe. Elles ne tiennent pas compte du rythme des saisons par exemple, ni du contexte météorologique car les calendriers des chantiers ne sont pas organisés en fonction de cela. La terre est donc remuée en plein hiver ou quand elle est mouillée. Le rapport au sol vivant tel qu'il peut être vécu par un agriculteur n'est plus au goût du jour. Les maîtres d'œuvre ont une responsabilité évidente dans ce constat.

L'autre phénomène qui provoque notre inquiétude est la persistance d'une tradition qui a commencé à se profiler entre les années cinquante et soixante. On n'utilise plus forcément les sols en place. On change volontiers la terre, sans vérifier sérieusement qu'elle ne convient pas, ni que sa remplaçante est « meilleure ». Et le juteux marché de la dépollution n'arrange rien de ces confusions. D'autant qu'il n'est rien de si délicat que d'apprécier les qualités (et les défauts) d'une terre. Même un sol hostile, en apparence ingrat, est souvent préférable à une terre exogène mal mise en place. Il y a également le problème du choix des outils. Ceux qui sont communément utilisés sont ceux du génie civil quand il faudrait utiliser des outils agricoles. Or,

souvent, ces derniers ne sont plus disponibles, sauf à faire appel à un agriculteur. Enfin, le terme « terrain » symbolise à lui seul une autre de ces dimensions majeures du métier que je m'applique, avec d'autres, à transmettre dans le cadre de ma fonction d'enseignant. Si on passe assez de temps sur le terrain pour s'en imprégner presque autant, voire mieux que ses habitants, par une reconnaissance subtile croisant les approches technique et artistique, cognitive et sensible, on en devient plus complice. Le projet gagnera alors en qualité. Hélas, cette phase de reconnaissance sera mal rémunérée tant que le paysagiste sera aligné sur l'architecte qui n'a pas besoin, lui, de passer autant de temps sur le terrain à en saisir les ressources et les contraintes.

Enfin, une autre vertu du nécessaire intérêt du paysagiste pour le terrain est la réconciliation entre les phases successives d'un projet, ordinairement très séparées : la programmation, la commande, la conception, la livraison, la gestion, l'entretien et le jardinage. Agir sur le terrain permet de mesurer les matériaux, l'énergie ou le « dispositif humain » nécessaires à la réalisation d'un projet, à le faire évoluer en soulevant, au stade de la conception, des questions relatives au chantier. Faire confiance au terrain, c'est accepter (et faire accepter) d'infléchir le projet dans une perspective plus ouverte, moins convenue d'avance et plus contextuelle, donc lui donner des chances d'être partagé, puis apprivoisé, par ses usagers-acteurs les plus divers.

Bas Smets, paysagiste

Bénéficiant d'une triple éducation : ingénieur, architecte, paysagiste, Bas Smets met en pratique une approche méthodologique sur des territoires très diversifiés. Son bureau compte dix collaborateurs de sept pays différents, garantissant un regard sans *a priori*.

Les projets en cours comprennent l'élaboration des stratégies paysagères pour des territoires de plusieurs centaines d'hectares, ainsi que la réalisation des espaces publics interstitiels.

Le point de départ est à chaque fois une lecture profonde du site, à toutes les échelles.

Dans plusieurs projets le Bureau Bas Smets se trouve confronté à l'étalement urbain. Convaincu que c'est à partir du paysage que l'on fait de l'urbanisme, il intervient suivant un rationalisme territorial : la conception des structures paysagères permet de créer des références « naturelles » donnant un sens au territoire.

Ceci est particulièrement nécessaire en Belgique. Son territoire n'est ni marqué par des paysages naturels forts trouvés en France, ni par des paysages créés par l'homme trouvés aux Pays-Bas. La Belgique se trouve entre ces deux paysages types et présente un territoire fragile qu'il faut comprendre et apprendre à voir avant de pouvoir proposer des interventions.

Le thème « Terre, terrain, territoire » parle de la même pensée. La relation entre les différentes échelles est au cœur même du travail d'un paysagiste.

Le territoire est étudié par la cartographie et les photos aériennes, le terrain est parcouru et la terre est analysée par les plantes spontanées. Ces sauts d'échelles entre territoire, terrain et terre, permettent une lecture diversifiée, nécessaire pour comprendre la réalité physique complexe d'un lieu.

Seule cette compréhension peut amener à donner une forme forte à l'existant.



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

3- Programme

Nouveautés

Jardins du temps

Illzach, Haut-Rhin, Alsace

Les jardins du temps présentent 2 hectares de paysages très diversifiés. L'ambiance naturaliste qui s'en dégage a été créée par la propriétaire, en faisant cheminer le visiteur à travers des massifs, des vivaces, des arbres, des arbustes, des graminées, des grimpantes, un bosquet ombragé, un labyrinthe de fleurs de haute tige, une forêt enchantée aux bois et feuillages colorés. Fruits, légumes et condimentaires sont évoqués du verger au potager, en passant à travers les deux jardins de curé.

Visites guidées.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 19h

09 54 52 34 96, jardinsdutemps@free.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardin botanique littoral Paul Jovet

Saint-Jean-de-Luz, Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine

Sur un sentier littoral, jardin de 2,5 hectares de flore précieuse, façade maritime, landes côtières et dunes avec des végétaux des cinq continents.

Visite guidée sur le thème « Jardiner sans engrais » dimanche à 15h. Visite du jardin et ateliers pédagogiques sur le thème « Terre, terrain, territoire » pour les enfants de 2 à 6 ans.

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires, samedi et dimanche de 11h à 18h

4 euros, gratuit pour les moins de 12 ans

05 59 26 34 59, www.jardinbotaniquelittoral-saintjeandeluz.org

Parc du château de Varillettes

Saint-Georges, Cantal, Auvergne

Jardin médiéval décliné en six carrés bordés de buis ou facettes diversifiées du « jardin des simples », plantes médicinales et aromatiques, sauge, hysope, absinthe, romarin... vous attendent.

Visite guidée.

04 71 60 22 50

Jardin d'émotions

Épinac, Saône-et-Loire, Bourgogne

Territoire inscrit depuis plus de 400 ans dans la vallée de la Drée, à l'orée de la forêt domaniale des Battées. Terre nourricière, terre productrice (chênevière, ouche) qui a donné aux Hommes leurs moyens d'existence. Jardin privé, jardin évoluant au rythme des besoins, jardin d'émotions au travers des plantes, arbustes, arbres et des sculptures qui y habitent.

Accueil par les propriétaires et les jardiniers de 10h à 12h et de 13h à 19h. Sculptures en jardin : installation de Bernard Morot-Gaudry et Daniel Lafouge et les « Crintures-Natives » de Roger Chanlon.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires, sur rendez-vous) de 13h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 19h

Gratuit

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

www.jardindemotions.monsite.orange.fr

Arboretum de Keracoual

Henvic, Finistère, Bretagne

Installé en bordure de la rivière la Penzée sur 8 hectares, l'arboretum de Keracoual présente ses collections géographiques des cinq continents comportant 2 800 espèces. Cet espace botanique s'enrichit annuellement de 60 espèces nouvelles introduites par son propriétaire « voyageur botaniste ».

Conférence sur le thème « Voyageurs collectionneurs et pépiniéristes : des échanges au service de la diversification des gammes en pépinière » par Jean Merret. Exposition de photographies de végétaux dans leur biotope : Himalaya, Nouvelle Zélande, Chili et Argentine.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h

Payant

02 98 62 81 52

Le jardin de Dietz

Morogues, Cher, Centre

Autour d'une ferme berrichonne, en haut d'une colline, avec vue exceptionnelle, dans une campagne vallonnée composée de prairies, vignobles et bois, ce jardin paysager organise un long parcours vers différentes structures et ambiances. Nombreux topiaires, ornements figuratifs en terre cuite, fontaines, céramiques, fer forgé, associations végétales très variées. Nombreux rosiers grimpants, potager.

Vendredi sur rendez-vous pour les scolaires de 9h à 17h, samedi de 9h à 12h, de 14h à 19h et de 20h à 22h, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 19h

Payant

02 48 64 34 84

Jardin des Vieilles Vignes

Valay, Haute-Saône, Franche-Comté

Jardin paysager d'environ 4 500 m² conçu par les propriétaires, de façon naturelle, ouvert sur la campagne environnante. Association d'arbres et arbustes remarquables, de rosiers anciens et modernes, de vivaces, de graminées et de plantes grimpantes. Ce jardin sollicite tous les sens tout au long de la promenade.

Information par la propriétaire sur l'importance de préserver la bonne santé de la terre sans engrais chimique ni pesticide dans le cadre du développement durable.

Ouverture vendredi (pour les scolaires sur rendez-vous) de 14h à 16h, samedi et dimanche de 14h à 18h

4 euros au profit de l'association « Jardins et santé »

03 84 31 53 55

Habitation Petit-Parc

Saint-Claude, Guadeloupe

Jardin d'agrément dans le site exceptionnellement préservé d'une ancienne caféière.

Ouverture samedi

Gratuit

06 90 64 03 73

Jardin des cinq sens du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Le jardin des cinq sens, conçu notamment en direction des publics non et malvoyants, est un espace adapté à tous les publics. Il est aménagé sur un plan circulaire faisant écho au dôme de la chapelle des Carmélites, monument historique qui le surplombe et au mur archéologique du Lapidaire, élément tactile minéral dont il est le pendant végétal. Il est coupé par deux allées perpendiculaires formant quatre parterres entourés de pavés permettant une approche podotactile du jardin. Les parterres sont plantés de végétaux sélectionnés en référence à l'histoire de Saint-Denis, comme par exemple la guède et la garance, deux plantes tinctoriales commercialisées au Moyen Âge au marché du Petit-Lendit à Saint-Denis ou bien les roses obtenues par Jacques-Louis Descemet, rosiériste dionysien du début du XIX^e siècle. Vues, touchées, senties, goûtées, écoutées, les plantes aromatiques et médicinales ont aussi été choisies pour leurs qualités sensorielles. Elles offrent ainsi une alternative multisensorielle à la visite du musée d'art et d'histoire, reliant de manière transversale le jardin des cinq sens aux collections de l'ancien Hôtel Dieu de Saint-Denis et son apothicairerie du XVIII^e siècle, à Paul Eluard auteur dionysien du poème *Le Blason des fleurs et des fruits* ou encore aux caricatures d'Alfred Le Petit sous la Commune de Paris de 1871. L'aménagement du jardin des cinq sens a été réalisé, une journée par semaine, d'octobre à juin sur l'année scolaire 2008-2009, par un groupe de six adolescents déficients intellectuels de la section horticulture de l'Institut médico-éducatif (IME) « Les Moulins Gémeaux » de Saint-Denis (structure de jour spécialisée dans l'accueil de jeunes déficients intellectuels de 6 à 20 ans), encadrés par des professionnels de l'IME et de l'Unité territoriale des Parcs et Jardins de Plaine Commune. Une signalétique adaptée est réalisée afin de favoriser l'accessibilité du jardin aux personnes non et malvoyantes : des plaques d'explication en braille et gros caractères sont installées à côté des plantes et un livret d'accompagnement en braille, gros caractères noirs et images en couleur et en relief, est également édité. Il comporte notamment deux plans en relief tactile du jardin des cinq sens.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, samedi et dimanche de 14h à 18h30 (visite guidée dimanche à 16h)

5 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

01 42 43 37 57, www.musee-saint-denis.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Parc de la maison de Gérard Philipe

Cergy, Val-d'Oise, Île-de-France

Grand parc dans la propriété ayant appartenu à Gérard Philipe, généralement fermé au public, au bord de l'Oise. Une partie du parc est aménagée en terrasses avec vue sur l'Oise et des étangs de Cergy. Les grilles du parc sont ornées de masques en fer forgé, rendant hommage à son dernier propriétaire.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

01 34 33 43 43, www.ville-cergy.fr

Jardin du mas des Tilleuls

Aigaliers, Gard, Languedoc-Roussillon

Ce jardin de 5 000 m² comprend une collection d'une centaine de rosiers en 50 variétés remontants et non-remontants, une collection d'une vingtaine de variétés de pivoines herbacées (japonaises et chinoises), une petite collection de palmiers rustiques, une allée d'oliviers et lavande et divers arbustes peu courants.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

3 euros

06 26 80 84 41, jim@cluchey.com

Jardin de Colette

Varetz, Corrèze, Limousin

Parc floral de 5 hectares proche du château de Castel Novel où vécut le célèbre écrivain Colette. L'idée de la création de ce parc était de rendre hommage à Colette.

Balade poétique à travers des tableaux paysagers représentant six régions de France où elle a vécu. Vous traverserez ainsi le jardin de Bourgogne, de Provence, de Franche-Comté ainsi qu'un labyrinthe. Visite libre (document remis) ou guidée à heures fixes. Expositions, fêtes des plantes, concerts, démonstrations de savoir-faire.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Payant

05 55 74 10 00, www.lesjardinsdecolette.com

Jardin des Récollets

Metz, Moselle

À proximité de l'Institut européen d'écologie, les fines arcades du cloître ogival des franciscains encadrent un jardin officinal avec 89 espèces aux vertus digestives, veinotoniques, diurétiques, antiseptiques...

Visite guidée par Marianne Foglia vendredi, samedi et dimanche à 14h30.

Gratuit

Jardins de Jammery

Figeac, Lot, Midi-Pyrénées

Situé à flanc de colline, jardin d'artiste privé de 4 000 m² non irrigué, composé de plantes résistantes, d'arbres fruitiers, potager, vivaces, plantes aquatiques, classé refuge LPO.

Visites guidées et exposition d'art animalier.

Ouverture vendredi réservée aux scolaires de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30, samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 et en soirée de 20h à 22h, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Gratuit

05 65 34 48 52, www.laurencesauinois.com

Jardin du lièvre

Sercus, Nord, Nord-Pas-de-Calais

Conçu comme un jardin d'exposition, ce jardin paysager de tendance contemporaine est source d'inspiration pour le visiteur ayant un projet d'aménagement. La géométrie et la créativité sont les maîtres mots du jardin de plus d'un hectare et composé de deux parties assez distinctes. La première est la plus ancienne avec une structuration bien perceptible composée de haies champêtres, d'arbustes persistants, de topiaires, de graminées et de vivaces. La seconde partie, plus grande, et toute récente, est implantée sur une ancienne culture agricole. Cet espace a été voulu très ouvert, géométrique, créatif et intégré au paysage. Le visiteur pourra, dans de multiples jeux

de couleur, y découvrir de très nombreuses variétés de graminées associées à des vivaces et des bulbes.

Animation sur le thème de l'amélioration des sols et les techniques de paillage respectueuses de l'environnement au jardin : les matières disponibles et intérêts de mise en œuvre (supports, échantillons et visite guidée sur la thématique). Visite guidée orientée vers le thème de l'année.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 19h

3 euros

09 75 44 79 61, www.lejardindulievre.fr

La Gervaiserie

Quettehou, Manche, Basse-Normandie

Constitué de chambres de verdure et de terrasses, ce jardin bordé de buis ancien abrite de nombreuses espèces de rosiers ainsi qu'un escalier d'eau, des bassins et des fontaines. Il offre de belles perspectives sur la maison ancienne couverte de schiste.

Visite du jardin.

Ouverture samedi de 15h à 18h et dimanche de 15h30 à 18h30

Gratuit

02 33 54 13 29

Jardins suspendus

Le Havre, Seine-Maritime, Haute-Normandie

Implanté au milieu du XIX^e siècle sur un promontoire surplombant Le Havre et l'embouchure de la Seine, le « fort de Sainte-Adresse » occupe une position stratégique. Le réaménagement du fort en jardins suspendus participe des requalifications architecturales et paysagères entreprises depuis une dizaine d'années au Havre.

Animations pédagogiques autour du sol. Présentation de sa formation à son rôle et de la variété des sols. Visite guidée des serres contenant les collections végétales d'intérieur de la ville du Havre. Présentation des collections dans leur ensemble et de points particuliers (fonctionnement d'une serre...).

Ouverture vendredi de 13h à 20h, samedi et dimanche de 10h à 20h

Gratuit

02 35 21 27 33, www.lehavretourisme.com

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin du château de Soquence

Sahurs, Seine-Maritime, Haute-Normandie

L'ancien château du XVII^e siècle domine la vallée de la Seine et possède des jardins en terrasses entièrement restaurés ouvrant sur le paysage. Le parc boisé du XIX^e siècle a été très endommagé par la tempête de 1999.

Visite guidée.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 12h à 18h

3 euros, gratuit pour les moins de 8 ans

cyril.wolkonsky@bnpparibas.com

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardins ouvriers et familiaux, circuit-découverte de trois jardins

Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois, Pays-de-la-Loire

Au fil du parcours, les visiteurs découvriront dans un premier temps les courtils communs des vallées, à Saint-Maixent, ensemble « historique » de jardins potagers et vergers privés, à usages collectifs. Puis, après un pique-nique dans le parc du Logis, le public sera conduit sur le site des

jardins des Calots, ensemble de jardins familiaux créé en 1983 et désormais complété par un jardin verger conservatoire, en cours de développement. Enfin, le parcours s'achèvera par la découverte d'un parc paysager privé créé en 1840 à l'initiative d'un notable délaissant sa carrière politique pour se consacrer à son domaine rural.

Gratuit
02 43 60 72 77, www.perche-sarthois.fr

Les gots d'eau

Laon, Aisne, Picardie

Jardin bordant un site classé, sur différents niveaux avec dominance de plantes vivaces et de haies taillées. Visite libre.

Ouverture samedi de 9h à 12h et de 16h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h
03 23 20 37 42

Clos des Violettes

Varzay, Charente-Maritime, Poitou-Charentes

Ce jardin de grand-mère, créé par son propriétaire, est plein de charme. Il présente un jardin de buis avec des connotations italiennes et un jardin sauvage avec un verger ancien. Il est conduit en respectant l'environnement selon les cahiers des charges des espaces verts écologiques.

Visites scolaires le 5 juin de 10h à 12h sur le mode biologique, l'environnement et le biotope local. Explications et argumentaire sur les modes biologiques de conduite du jardin paysager et du verger ainsi que sur les techniques du BRF (bois raméal fragmenté). Exposition de plantes grasses et de peintures par des artistes peintres locaux.

Ouverture vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 19h
Gratuit
06 23 88 34 74

Jardin des Cerises

Digne, Alpes-de-Haute-Provence, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Jardin organisé en parcelles familiales de maraîchage biologique pour les habitants du quartier (cité HLM), animé par une association, terrain municipal mis à disposition par la ville de Digne. Une parcelle pédagogique est en cours de mise en place.

Les portes d'un nouveau potager partagé s'ouvrent sur une installation ludique présentée dans le cerisier et agrémentée de portraits de terre : structures et textures d'un sol qui est la première source de notre alimentation.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires sur rendez-vous), et samedi de 14h à 17h
Gratuit
04 92 31 69 74, www.afleurdepierre.com
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Roseraie des pommiers

Ruoms, Ardèche, Rhône-Alpes

Jardin privé d'un hectare créé en 2004 par Éléonore Cruse intégré dans le paysage agricole. Ce jardin est planté d'un verger en ligne et présente de larges allées bordées d'essences sur lesquelles s'appuie une collection de rosiers anciens et des plantes grimpantes. Il répond aux problèmes contemporains de gestion de l'environnement.

Accueil par les jardiniers et Éléonore Cruse qui présenteront ce jeune jardin pour la première fois au public.

Ouvert vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, samedi et dimanche de 10h à 18h
06 18 08 16 19, www.roseraie-de-berty.com



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

3- Programme

Ouvertures exceptionnelles

Jardins d'habitants de Hautepierre

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

« Hautepierre, un quartier jardin », c'est un des volets du projet de réhabilitation du quartier construit à partir d'une concertation de ses habitants. Les jardins d'habitants de Hautepierre sont faits par eux et pour eux. Ce sont les habitants jardiniers qui conçoivent ensemble l'aménagement et le fonctionnement des jardins, et qui les font vivre. Le « jardin de nos rêves », où les habitants sont organisés en association est composé de petites parcelles confiées aux familles et de grandes parcelles jardinées collectivement : la parcelle des potirons, le petit verger, la bande des petits fruits, le coin sauvage... Le « jardin de la maille Jacqueline » est à ses débuts, les habitants de Hautepierre y sont accompagnés par une animatrice-coordinatrice. Des virgules surélevées, vestige des aménagements initiaux du quartier, forment une structure de plates-bandes : un jardin zen et une fontaine devraient y prendre place.

Promenade musicale organisée avec la médiathèque de Hautepierre. Accueil par les jardiniers et la coordinatrice avec visite et ateliers.

Gratuit

Accessible aux personnes à mobilité réduite

César

Beauregard, Lot-et-Garonne, Aquitaine

Jardin en terrasses créé depuis 1989. Lac paysager, labyrinthe d'ifs taillés, alignements de platanes, fontaines.

Visite libre avec une notice explicative.

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

Gratuit

05 53 01 78 33

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin de Pierre-Blanche

Saint-Paulien, Haute-Loire, Auvergne

Situé à 850 mètres d'altitude, en plein cœur d'un site gallo-romain, ce jardin paysager ne manque pas d'attraits. Constitué d'une collection d'arbres, de rosiers botaniques, de 120 variétés d'hortensias et de vivaces, il entoure un petit jardin aquatique. Lieu de repos propice à la contemplation, le jardin se rehausse d'éléments de décoration originaux. Accueil par le propriétaire. Un document sera remis à l'entrée

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 19h

3 euros

04 71 00 44 07

Roseaie des Charrières

Trambly, Saône-et-Loire, Bourgogne

Jardin paysager de 4 000 m² de style anglais comptant plus de 500 variétés de roses anciennes, modernes, 200 arbres et arbustes rares, des collections de vivaces : géraniums, hémérocailles, graminées...

Visite guidée de 14h à 18h. Accueil par les propriétaires.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires, sur rendez-vous) de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

4 euros

03 85 50 49 25, www.rosedetramnly.canalblog.fr

Jardin et parc de la Préfecture

Blois, Loir-et-Cher, Centre

Parc et jardins créés à l'occasion de la construction de l'hôtel de la Préfecture au début du XIX^e siècle. Cèdres remarquables de la même époque. Ensemble clos situé en zone urbanisé.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

02 54 81 54 81, www.loir-et-cher.pref.gouv.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

La Péfolière

Cuguen, Ille-et-Vilaine, Bretagne

Jardin à l'anglaise sur 11 000 m², s'intégrant dans la campagne environnante, dans la région de Combourg. Jardin paysager, collection de magnolias, rosiers vivaces, rhododendrons, camélias. Petit ruisseau se déversant dans une mare peuplée de carpes koï ; animaux : paons et canards.

Ouverture vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h

Payant

02 99 73 27 85

Jardin de la Ferrière

Amont-et-Effreney, Haute-Saône, Franche-Comté

Jardin paysager avec potager en carrés. Collection d'arbustes, de vivaces. Bassins paysagers avec plantes aquatiques. Arboretum en cours d'élaboration.

Exposition d'aquarelles sur les arbres, d'objets pour les animaux du jardin.

Ouverture vendredi (pour les scolaires sur rendez-vous) de 14h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

03 84 49 32 30

Expression Calebas

Vieux-Habitants, Guadeloupe

Créée en 2003, l'association « Expression Calebas » a pour objet l'étude et la promotion de la Calebasse caraïbéenne en tant qu'expression culturelle, utilitaire ou artistique, dans le respect de l'environnement.

Visite du jardin de calebassiers de différentes variétés.

Ouverture samedi et dimanche

Gratuit

06 90 59 25 03

Arboretum de Chèvreloup

Rocquencourt, Yvelines, Île-de-France

L'arboretum occupe les anciens terrains de chasse royaux de Versailles, en bordure du parc de Versailles sur un terrain de 200 hectares, dont 50 hectares sont accessibles au public. Véritable musée de l'arbre, il rassemble plus de 2 500 espèces venues de tous les continents. Il renferme aussi des serres qui contiennent plus de 5 000 espèces de plantes tropicales et méditerranéennes.

Ouverture exceptionnelle des serres abritant 5 000 espèces de plantes tropicales et de la collection de fuschias sauvages, riche de plus de 110 espèces.

Ouverture dimanche de 10h à 18h

Gratuit

01 39 55 53 80, www.mnhn.fr/mnhn/adc

Potager du château de la Roche-Guyon

La Roche-Guyon, Val-d'Oise, Île-de-France

L'appellation générique de potager associe, comme à Versailles, un jardin de légumes et un jardin fruitier. L'originalité de ce jardin réside dans son implantation sur l'axe principal entre le château et la Seine, mais également dans son tracé géométrique : quatre carrés ordonnés en parterres triangulaires formant une étoile autour de quatre bassins centraux. Chaque triangle est bordé d'arbres fruitiers en gobelet et planté de légumes, de jachères fleuries ou d'engrais vert. De part et d'autre de ce plan central se trouvent des bosquets de charmilles avec des salons de verdure. La restauration du potager-verger a été conduite par Pierre-André Lablaude, architecte en chef des monuments historiques. L'intention était de revenir au plan original du XVIII^e siècle.

Ouverture exceptionnelle du parc anglais non restauré à découvrir durant la « visite éclairée » en compagnie des jardiniers de l'établissement public.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 19h, visite samedi et dimanche sur réservation au 08 11 09 16 96

Gratuit

01 34 79 74 42, www.chateaudelarocheguyon.fr

Parc de Cure-le-Bas

Cazouls-les-Béziers, Hérault, Languedoc-Roussillon

Au sein d'un domaine viticole, ce parc arboré de 2 hectares s'insère dans un paysage vallonné. Le long de ses allées ombragées comme dans sa vaste prairie, il abrite des essences variées : chênes, cyprès, cèdres, bouleaux blancs, féviers d'Amérique, oranger des Osages, tilleuls, bambous... Plusieurs sources alimentent une suite de fontaines et de bassins. Avec ses trois allées parallèles, ses gloriettes et son charmant pavillon couvert de tuiles vernissées, ce parc, en cours de restauration, est un témoignage intéressant de l'art des jardins de la fin du XIX^e siècle.

Visite accompagnée.

Ouverture vendredi de 9h à 19h, samedi de 9h à 22h (nocturne) et dimanche de 9h à 18h

06 20 47 21 15, isabelle.salleles@hotmail.fr

Jardin de Puymège

Brive-la-Gaillarde, Corrèze, Limousin

Situé sur la commune de Brive, jardin d'agrément à parterres de buis taillé de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Jardin potager, allée couverte d'une treille, if, kaki et cormier.

Visite guidée par les propriétaires.

Ouverture vendredi et samedi de 15h à 18h

Gratuit

06 07 30 55 12

Jardin du château de Hayes

Hayes, Moselle

La façade de cette demeure du XVII^e siècle donne sur quatre parterres ceints de buis, l'axe de symétrie de la composition se prolonge jusqu'au balcon en fer forgé d'un belvédère en hémicycle. Dominant cette perspective, un berceau de charmille dispense une ombre bienfaisante.

Ouverture dimanche de 10h à 19h

Gratuit

Jardin ethnobotanique

Le Marin, Martinique

Placé à la périphérie du Marin et de Sainte-Anne, le jardin ethnobotanique du Marin s'étend sur 8 hectares traversés par la rivière O'neil. Implanté sur l'habitation Rivière, le parc est en cours de réalisation. Il est composé à ce jour d'un arboretum et d'un espace présentant les espèces végétales de l'époque amérindienne. Vous pourrez alors comprendre comment, tout au long de l'histoire de la Martinique, les plantes ont été utilisées dans la vie quotidienne et leur rôle dans le cadre économique. C'est un lieu de préservation et de découverte de la diversité biologique du sud de l'île.

Conférence sur la biodiversité : un enjeu majeur pour la Martinique du futur.

Ouverture samedi de 9h à 12h

Gratuit

Jardin Donadieu (association J comme...)

Cahors, Lot, Midi-Pyrénées

Situé le long des fortifications médiévales, jardin triangulaire privé de 300 m², composé de 150 types de plantes et habité d'œuvres d'artistes.

« Paysages de l'imaginaire », exposition de Sabrina Feroletto. « Archéologie du jardin, terres et jardins du Lot et de l'Europe », installations en partenariat avec l'association Paysages et patrimoine sans frontières et Terrain vague.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h

Gratuit

05 65 21 14 47

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Les jardins

Hoymille, Nord, Nord-Pas-de-Calais

Sur une surface d'un hectare, le jardin recèle des scènes très variées mêlant des collections de vivaces et d'arbustes libres aux formes plus structurées du potager, des haies, des roseraies. Type de jardin à l'anglaise, champêtre, potager, plan d'eau, arbres fruitiers, arbustes, plantes vivaces, fleurs annuelles, collection de viburnum, d'hydrangéas, rosiers...

Samedi de 20h30 à 22h, promenade au jardin, à la lueur des bougies. Panneau d'explication à

l'entrée du jardin sur le thème « Terre, terrain, territoire ».

Ouverture samedi de 10h à 12h, de 14h à 18h et de 20h30 à 22h, dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
5 euros, gratuit pour les moins de 10 ans
06 83 50 27 86
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin des roses oubliées

Balleroy, Calvados, Basse-Normandie

Ce jardin de 650 m² est composé de plusieurs chambres à thèmes : cours, jardin, jardin d'été, jardin blanc, jardin clos. Pas moins de 150 rosiers anciens s'épanouissent dans ces chambres. Ils sont accompagnés de plantes vivaces et de clématites.

Visite guidée. Conférence sur la Normandie, terre de culture des roses depuis Guillaume le Conquérant.

Ouverture samedi et dimanche de 13h30 à 18h30
4 euros
02 31 21 18 31

Jardins du château de Gaillon

Gaillon, Eure, Haute-Normandie

Les anciens jardins du château de Gaillon ont été aménagés en terrasse au début du XVI^e siècle. Leur emprise a été étendue du XVI^e au XVIII^e siècle en contrebas, en les intégrant dans une grande composition régulière.

Visite guidée par la DRAC à travers les jardins hauts, le château et les jardins bas. Concert avec l'orchestre de l'Opéra de Normandie, dirigé par Oswald Sallaberger.

Ouverture dimanche à partir de 14h
Gratuit
02 32 77 50 00, www.ville-gaillon.fr
Non accessible aux personnes à mobilité réduite

La Muette

Largny-sur-Automne, Aisne, Picardie

Les jardins de La Muette sont aménagés le long des vestiges d'une grande terrasse du XVI^e siècle et autour d'une maison qui fut celle des Longueval. Une grande allée de marronniers rejoint une allée de tilleuls qui longe la grande terrasse ornée de petits pilastres... Dans la cour intérieure, un étonnant jardin de buis fermé sur quatre côtés, la maison et la charmille. Une arcade taillée dans les charmes ouvre sur la terrasse inférieure.

Ouverture vendredi pour le public scolaire, samedi et dimanche de 13h à 19h
5 euros
03 10 74 08 23, lesjardinsdelamuette@orange.fr

Jardin de Maviaux

Journet, Vienne, Poitou-Charentes

Le jardin de Maviaux est un modeste espace clos où deux tâcherons rêveurs s'efforcent d'accorder un équilibre précaire entre la flore indigène (orchis, graminées...), des collections d'arbres, d'arbustes, de rosiers et de vivaces dans un environnement céréaliériste productiviste. Ce jardin d'un hectare est un véritable havre de paix propice à la rêverie.

Visites libres et accompagnées le 7 juin de 14h à 18h.

Gratuit
05 49 91 63 79
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin de l'hôtel Puyricard d'Agar

Cavaillon, Vaucluse, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Le jardin Puyricard d'Agar est le seul jardin intra-muros de Cavaillon mentionné sur les plans de l'Ancien Régime. Il est souvent dénommé à tort « jardin de l'Évêché », de par sa proximité avec celui-ci. Le site présente une occupation depuis le III^e siècle avant J.-C., il est en cours d'exploration archéologique. Le jardin a été créé au XV^e siècle et a subi d'importants remaniements depuis. Notre objectif aujourd'hui est de lui redonner un aspect médiéval et contemporain. De nombreux éléments architecturaux ont déjà été mis en place (fontaines du XVII^e siècle, statues...).

Conférence : Anne-Isabelle Lacordaire, spécialiste en environnement, fera quatre conférences sur le thème du jardin biologique en ville. Concert : vendredi à l'hôtel Puyricard d'Agar à partir de 20h, Gérard Part donnera un concert de musique française (sur réservation).

Ouverture vendredi de 14h à minuit, samedi de 9h à 19h et dimanche de 10h à 19h

1 euro, gratuit pour les moins de 18 ans

04 90 76 29 69

Parc du château de Crolles

Crolles, Isère, Rhône-Alpes

Parc régulier privé de quinze hectares, composé aux XVIII^e et XIX^e siècles. Le parc est bordé de buis taillés à la française. Des érables longent l'entrée principale, le château est entouré de tilleuls centenaires et d'épicéas. Une plantation de noyers mène vers l'étang.

Ciné-concert le vendredi : le film muet *Dr Jekyll et Mr Hyde* accompagné au piano par J.P. Isoletta sera projeté sur la façade du château. La classe de piano de l'école Musica de Crolles se produira en première partie. Accueil par le propriétaire et visites de 14h à 19h les samedi et dimanche.

Gratuit

04 76 08 01 01



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

3- Programme

Sélection par région

Vous pourrez découvrir dans les pages qui suivent les coups de projecteurs des régions, des ouvertures liées au thème, des animations pour tous les publics.....

Retrouvez le programme complet de Rendez-vous aux jardins sur www.culture.fr

Alsace	p. 29
Aquitaine	p. 31
Auvergne	p. 33
Bourgogne	p. 35
Bretagne	p. 37
Centre	p. 39
Champagne-Ardenne	p. 41
Corse	p. 42
Franche-Comté	p. 43
Guadeloupe	p. 45
Île-de-France	p. 47
Languedoc-Roussillon	p. 50
Limousin	p. 52
Lorraine	p. 54
Martinique	p. 56
Midi-Pyrénées	p. 58
Nord-Pas-de-Calais	p. 60
Basse-Normandie	p. 62
Haute-Normandie	p. 64
Pays-de-la-Loire	p. 66
Picardie	p. 68
Poitou-Charentes	p. 70
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	p. 72
La Réunion	p. 75
Rhône-Alpes	p. 77



Alsace

« Terre, terrain, territoire »

Le sentier du sommet et le vignoble de Mulhouse « territoires méconnus »

Mulhouse, Haut-Rhin

À proximité de l'entrée supérieure du zoo, débute le sentier du sommet. C'est un cheminement dans les hauteurs du Rebberg qui passe au pied de la tour du belvédère, puis par les anciens chemins creux pour rejoindre le vignoble de Mulhouse. Un détour sera fait par le jardin de la Société d'hygiène naturelle (créé en 1896) pour découvrir ce petit paradis de 68 jardinets.

Vendredi à 17h30

Gratuit

03 69 77 76 64, www.ville-mulhouse.fr, www.agglo-mulhouse.fr

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Le terroir de « Wangen, promenade dans et à l'extérieur du village »

Wangen, Bas-Rhin

Située à 22 kilomètres à l'ouest de Strasbourg, cette cité a appartenu à l'abbaye Saint-Etienne qui exportait son vin très réputé jusqu'aux villes de la mer du Nord. Wangen est le premier village fortifié sur la route du vin. Entouré de son vignoble sillonné par des sentiers qui mènent à la forêt, il offre un exemple de gestion du privé et du public, une alternance entre habitat, jardins traditionnels, prairies, vergers et vigne avec de surcroît, une vue jusqu'à la cathédrale de Strasbourg.

Samedi et dimanche à 15h, visite commentée du vignoble une vigneronne.

Gratuit

03 88 87 56 45, www.wangen-alsace.com

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin des sens du site du Neuhof

Strasbourg, Bas-Rhin

Ce jardin de 40 ares a été créé en 2001 au sein du Centre de ressources pour les déficients sensoriels et les polyhandicapés de l'association Adèle de Glaubitz, dans laquelle chaque établissement ou service met en œuvre son propre projet, adapté aux personnes accueillies et en pleine collaboration avec les parents et familles. Le site, qui accueille des déficients visuels, a intégré un jardin dans son projet pédagogique, avec la collaboration d'une association et d'une classe adaptée d'enfants aveugles et malvoyants. Un chemin tactile permet de connaître par le toucher et l'odorat différentes plantes aromatiques. Divers dispositifs, notamment acoustiques et musicaux, sollicitent d'autres perceptions. La mare pédagogique a été réalisée par les élèves de la classe primaire du Centre Louis Braille. De jeunes handicapés mentaux d'un centre médical voisin ont collaboré au creusement d'un bac à sable et des associations partenaires participent aussi à son aménagement. Une fois par trimestre, un chantier « entretien du jardin » donne lieu à des échanges de plantes. L'objectif des éducateurs est d'éveiller et de stimuler les sens de ces enfants, ainsi que de favoriser leur rencontre avec d'autres en accueillant notamment des élèves d'autres écoles.

À l'occasion du bicentenaire de Louis Braille, des animations culturelles (musique, théâtre...) seront proposées le samedi dans le jardin afin de sensibiliser au handicap visuel. Différents ateliers sensoriels. Dimanche, François Colin, éducateur responsable du jardin, se tient à la disposition du public pour des visites guidées.

Ouverture samedi de 9h à 18h et dimanche de 10h à 17h

Gratuit

03 88 65 80 00

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc de la villa Burrus

Sainte-Croix-aux-Mines, Haut-Rhin

À partir de 1947, la villa, de style français, appartient successivement à l'État, à la région Alsace, qui en fit une maison de la musique, et depuis 1997, à la Communauté de communes du Val-d'Argent, qui y a aménagé une médiathèque. L'entretien du parc est assuré par une association et le service d'insertion de la Communauté de communes du Val-d'Argent. Le parc comprend une très belle gloriette restaurée, une magnifique serre ancienne récemment réhabilitée et un imposant bassin. Les bénévoles de l'association ont mis en place à ce jour deux petites parcelles de sous-bois plantées d'espèces de la région et parcourues par un petit sentier à visée pédagogique ; un jardin des aromatiques composé de plusieurs parcelles disposées en rosace ; un singulier jardin du patchwork comportant 18 parcelles plantées de vivaces et représentant chacune un motif de patchwork traditionnel ; un important potager ornemental de plus de 8 ares avec des plates-bandes tout en rondeurs où légumes et fleurs sont plantés de façon particulièrement originale, des arbres remarquables signalés.

Visite guidée du parc.

Gratuit

03 89 58 80 50

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Aquitaine

« Terre, terrain, territoire »

La Bigotie

Marsales, Dordogne

Verger de collection avec point de vue sur le site de Monpazier.

Conférence par Véronique Mure sur le thème « La Bigotie, terre, terrain, territoire : du regard tactique au regard esthétique », le samedi à 17h30. Visite guidée à 10h, 11h30, 14h et 15h30.

Ouverture samedi dimanche de 10h à 17h30

Gratuit

06 30 99 63 16, www.labigotie.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardins du château de Viven

Viven, Pyrénées-Atlantiques

Autour de la demeure du XVIII^e siècle, jardin régulier en terrasses, topiaires et labyrinthe de buis, roseraie et jardins à thèmes.

Conférence sur le thème « Terre, terrain, territoire » le samedi et le dimanche à 15h. Concert de jazz le samedi à 19h. Exposition sur la nature. Visite guidée à 10h, 11h, 14h, 17h et 18h.

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires, samedi de 10h à 21h et dimanche de 10h à 19h
1 euro

06 86 48 60 97, www.chateau-de-viven.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Animations

Château Henri IV et jardins du Roy

Nérac, Lot-et-Garonne

Jardins d'agrément de la cour du futur Henri IV et de la Reine Margot.

Visite guidée sur le thème « Côté cour, côté jardin », accompagnée par un comédien dans le rôle de François Roquette, jardinier d'Henry IV, le samedi à 15h et 16h. Inauguration du jardin d'évocation Renaissance le samedi à 18h. Parcours en famille et jeu d'indices sur le thème « Un jardin à composer » pour les enfants (à partir de 6 ans) le dimanche à 15h.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

05 53 65 21 11, château.musée@ville-nerac.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Domaine national du château de Pau

Pau, Pyrénées-Atlantiques

Parc et jardins historiques du château. Le domaine national en reprend la répartition et s'étend sur plus de 20 ha en éperon et au pied du coteau.

Performance avec mouvement, son et parole, par « L'oiseau tonnerre » le samedi à 14h, 15h30, 17h et 18h et le dimanche à 11h, 14h, 16h et 18h. Visite guidée. Ateliers scientifiques et visites guidées par les jardiniers pour les scolaires.

Ouverture vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h sur rendez-vous pour les scolaires, samedi et dimanche de 7h30 à 20h30

Gratuit

05 59 82 38 02, www.musee-chateau-pau.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Auvergne

« Terre, terrain, territoire »

Parcs d'Allier et des Sources

Vichy, Allier

Succession de quatre parcs. Le visiteur pourra y découvrir des éléments remarquables comme les chalets Napoléon III et de splendides collections d'arbres. Les autres parcs (parc des Sources et parc des Célestins) sont évoqués lors de la visite. Exposition « Échappées bucoliques » consacrée au thème « Terre, terrain, territoire ».

6 euros, gratuit pour les moins de 18 ans
04 70 98 71 94

Pays de Riom, Pays d'art et d'histoire

Riom, Puy-de-Dôme

Conférence « Jardins paysagers, jardins pittoresques ». Entretien mené par Marie-Blanche Potte, conservateur régional de l'Inventaire-Auvergne, Conseil régional d'Auvergne.

Vendredi à 20h
Gratuit
04 73 38 99 94

Animations

La rose des Prairies

Charbonnières-les-Varennes, Puy-de-Dôme

Quatre jardins jouant avec l'eau, l'ombre et la lumière. S'y collectionnent 1 200 variétés de roses anciennes, galliques, botaniques et anglaises, une collection de vivaces, des arbres d'ornement, des fruitiers, des chênes, des buis tricentenaires donnent à ce petit coin des Combrailles un air de paradis.

Accueil par les propriétaires et les jardiniers. Samedi et dimanche, une démonstration vous est proposée sur la technique du filage de la laine et la réalisation d'ouvrages animée.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h
4,50 euros, gratuit pour les moins de 18 ans
04 73 86 65 40

La folie Mercier, parc du château de Portabéraud

Mozac, Puy-de-Dôme

Trois paysages entrelacés composent ce parc du XVIII^e siècle : un potager régulier en étoiles, une prairie qui fut autrefois un potager-fruitier et, entre les deux, trois ravissants bosquets en terrasses qui ressemblent davantage à un théâtre de verdure. L'esprit de la folie se trouve accentué par la présence de statues de terre cuite anciennes exceptionnelles, de grilles en fer forgé, d'une serre ainsi que d'une cour d'honneur.

Deux journées parsemées de rencontres personnalisées avec les propriétaires qui accentueront les échanges sur le thème de l'année. « Déjeuner blanc sur herbe verte » : sur des impromptus musicaux, goûtez aux plaisirs de la vie champêtre, venez avec votre panier, en famille ou entre amis, partager un pique-nique en blanc dans les jardins de Portabéraud.

Ouverture samedi et dimanche de 11h à 18h.

3,50 euros

04 73 38 57 79



Bourgogne

« Terre, terrain, territoire »

Jardins et parc du château de La Chaux

Alligny-en-Morvan, Nièvre

Au cœur du Morvan, cet ensemble de neuf gîtes ruraux aux abords fleuris est composé d'un parc arboré du XIX^e siècle présentant une allée de séquoias ainsi que des stèles gallo-romaines. Près du « clos des prunus », les allées d'iris et de pivoines vous mèneront jusqu'à « l'allée blanche » constituée d'une enfilade de pergolas de glycines, jasmins et roses. Vous trouverez ensuite dans l'ancien potager des vivaces et des graminées. Puis, en découvrant les hortensias et les herbes aromatiques de la « cour des Moines », vous passerez devant les plantes médicinales du château, sa « cour secrète » et sa fontaine. Enfin, vous pourrez admirer les immenses massifs de rhododendrons, ponctués de topiaires, de magnolias, d'azalées et d'arbres à écorces remarquables.

Visite guidée de 10h30 à 15h30. Accueil le dimanche, par le propriétaire. Conférences : le samedi 6 juin à 14h « Comment réussir un jardin en Morvan ? » par Olivier Arcellus, pépiniériste, et le dimanche 7 juin à 14h « Patrimoine végétal du Morvan » par Aline Corbeaux, du Parc naturel et régional du Morvan, et à 15h30 « Arbres et arbustes en Morvan : terrains et milieux » par Pierre-Emmanuel Pougault, pépiniériste.

Ouverture samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

2 euros

03 86 76 10 10, alicedechambure@wanadoo.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardins d'Odile

Renève, Côte-d'Or

Ce jardin créé en 1996 est inscrit dans un parc paysager du XIX^e siècle, ceint d'un ru drainant l'humidité naturelle du site. Il est constitué de deux vastes espaces que séparent, dans le prolongement de la maison de maître, des carrés de pelouse ponctués de topiaires. Au sud, des allées sinueuses conduisent à des chambres de verdure agrémentées d'arbustes à fleurs et à parfum : viornes, roses anciennes, hydrangea, que structurent des arbres remarquables : liquidambar métasequae, hostas, fougères, ligulaeres peuplent les zones d'ombre. Au nord, une prairie qu'emprunte un chemin d'arceaux conduit au potager ornemental que cultivent des écoliers du village. L'ensemble offre de belles perspectives sur la campagne environnante.

Accueil par les jardiniers et par les propriétaires le vendredi de 14h à 19h, et le samedi et dimanche de 9h à 19h. Samedi et dimanche de 9h à 19h, exposition de rosiers anciens. Bénédicte Clarke, artiste beaunoise, expose au jardin ses silhouettes en grillage d'aluminium et d'acier. Conférence par Alain Desbrosses, ingénieur écologue, qui invite à travers les terres, terrains, territoires de Bourgogne à une visite des arbres remarquables.

Ouverture vendredi (pour les scolaires, sur rendez-vous) de 14h à 19h, samedi et dimanche de 9h à 19h
4 euros
Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite
03 80 47 76 24

Animations

Jardin botanique textile

Flavigny-sur-Ozerain, Côte-d'Or

Ce jardin a pour but de faire découvrir un certain nombre de plantes dont l'usage est « textile », des plantes qui, après manipulation, traitement et transformation, donneront des fibres à filer pour obtenir des fils et des pigments utilisés en teinture pour l'ennoblissement.

Accueil par les jardiniers et les propriétaires. Animations autour du rôle des plantes tinctoriales, l'occasion de pratiquer la teinture aux colorants végétaux et plus largement l'usage des matières végétales pour les praticiens de la couleur. Tissage aux doigts, quand la main devient le métier à tisser (animation sur réservation).

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
1 euro
03 80 96 20 40, www.algranate.com
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin de Masbrouck

Dracy-sur-Ouanne, Yonne

Jardin de cœur au creux de la Puisaye. Il s'agit d'un hectare de prairie transformé au fil des ans en un parc de verdure et de fleurs. L'exaltation des rosiers lianes, les coins ombragés, les hémérocailles ou le foisonnement des vivaces assurent un spectacle sans cesse renouvelé.

Accueil par le propriétaire. Exposition « Secrets et jardin » de la pastelliste Jo Combasson et initiation au pastel.

Ouverture vendredi réservé aux scolaires, samedi et dimanche de 14h à 18h
5 euros
03 86 45 78 36, www.yonne-89.net/masbrouck.htm



Bretagne

« Terre, terrain, territoire »

Jardin des mélanges

Saint-Gilles-les-Bois, Côtes-d'Armor

Le jardin des mélanges porte bien son nom : harmonie des mélanges dans un cadre poétique et romantique, mélange des genres : verger, potager, jardin des simples... Jardinage biologique et au naturel dans le respect du sol et de la terre. Jardin éducatif agréé par l'Éducation nationale.

Animations pédagogiques, atelier osier tressé.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h

Payant

02 96 21 75 85

Le Coscro

Lignol, Morbihan

Château et jardin construits par les Lantivy du Coscro, parlementaires bretons, dans la première moitié du XVII^e siècle. Jardin classique en cours de restauration. Tradition et modernisme sont indissociables dans la conception et la réalisation.

« Au Coscro, avec la renaissance des jardins, l'histoire rejoint l'actualité » : visites commentées. Animations autour de la démarche de restauration du jardin classique et de l'archéologie de jardins : le sol conserve toute la mémoire des opérations passées et constitue ainsi un matériau important pour l'archéologie des jardins, leur histoire et leur évolution. Restitution des travaux d'Anne Allimant. Applications pratiques sur les techniques culturelles : étude du sol, association de plantes, amendements. Présentation de techniques préservant l'environnement.

Ouverture samedi de 13h30 à 20h et dimanche de 13h30 à 18h

Payant

Animations

Kerambar'h

Landaul, Morbihan

Jardins en ordre de production pour les services d'un château du XIII^e au XVI^e siècle. Vous découvrirez le jardin des simples et le capitulaire de Charlemagne pour l'apothicaire ; le jardin de la troisième fleur et liturgique pour le chapelain, le verger et potager pour les cuisines ; et le jardin des plaisirs courtois dans la perspective de la façade du château.

Conférences sur l'histoire et l'architecture des jardins les vendredi et samedi à 11h ,15h et 17h

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h

Payant

02 97 24 63 86

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Le Colombier

Hénon, Côtes-d'Armor

Parc paysager et romantique. Promenade riche en perspectives qui mettent en valeur de nombreuses plantes et arbres variés. La visite commence par la chapelle, abritée par un magnifique cèdre du Liban plusieurs fois centenaire, et chemine parmi des hêtres et des chênes séculaires, pénètre dans la vallée de l'étang où coule la rivière bordée de rhododendrons et où s'épanouissent d'exceptionnels guneras, pour enfin découvrir le jardin lacustre peuplé de Carex et d'Osmondes royales. Dans les anciens jardins clos de murs, une orangerie, un petit potager, une plate-bande de vivaces et un carré de roses. La visite dure environ une heure et demi et se termine par l'ancienne cour fermière du manoir devenu verger.

Visites libres et guidées.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

Payant



Centre

« Terre, terrain, territoire »

Jardin du château de Talcy

Talcy, Loir-et-Cher

Jardins aménagés sur un domaine de 7 hectares, ordonnancé autour d'une perspective s'ouvrant vers le paysage beauceron. Les plantations fruitières associées à des massifs fleuris composent le jardin régulier.

Visites guidées par Claude Bichon, jardinier en chef, autour du thème « La terre au jardin : ses composants et leurs rôles, différentes méthodes d'entretien et d'amélioration ».

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires, samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Payant

02 54 81 03 01, www.monuments-nationaux.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Arboretum de La Martinière

Veigné, Indre-et-Loire

Arboretum (1 000 taxons environ). Arbres et arbustes autour de deux étangs. Collection de bambous. Œuvres d'artistes, sculptures, art éphémère. Présentation d'un « tableau composteur » évoquant le thème de la terre.

Vendredi sur rendez-vous pour les scolaires. Visites guidées par le propriétaire : gestion du site, broyage des déchets, compostage. Entretien du site d'une manière écologique, gestion différenciée des espaces.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Payant

06 81 53 35 52, www.micheldavo.com

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Animations

Jardin de Bois-Richeux

Pierres, Eure-et-Loir

Le jardin de Bois-Richeux est une référence en matière de jardin d'inspiration médiévale. À l'exception des jardins arabes de l'Andalousie, tous les jardins européens de l'époque médiévale ont disparu. Celui de Bois-Richeux a été recréé en 1996 d'après sa mention dans le Cartulaire de Notre-Dame de Chartre au XIII^e siècle.

Samedi à 20h30, parcours musical dans le jardin et nuit des jardins, concert.

06 11 88 20 20, www.boisricheux.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardins du château du Rivau

Lemeré, Indre-et-Loire

Ecrin du château médiéval, les jardins de conte de fées du Rivau sont une création contemporaine. Inspirés des contes et des légendes, les 12 jardins illustrent de façon végétale les thèmes de l'imaginaire et du fantastique des contes de fées. Labellisé Conservatoire de roses parfumés, les 12 jardins entremêlent les collections botaniques.

Visites guidées pour les scolaires le vendredi sur le thème « Symbolique et codes des jardins médiévaux ». Samedi, rencontres et ateliers autour du bio dans les jardins : conseils pratiques (être éco-responsable) avec les jardiniers du Rivau, déambulations et échanges avec les spécialistes des jardins Alain Bizet, Gérard Heubrecq, Barbara Frik, Lionnel Mauny... Ateliers pour enfants.

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires de 10h à 19h, samedi de 10h au crépuscule et dimanche de 10 à 19h

Payant

02 47 95 77 47, www.chateaurivau.com

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin d'Elsie

Chinon, Indre-et-Loire

Ce jardin structuré et naturel est d'une grande richesse botanique. Rosiers lianes, grimpants, botaniques, anciens, modernes du monde entier côtoient un millier de plantes vivaces, arbustes et arbres rares. Collections d'iris, d'hémérocailles et d'asters.

Visite guidée par la propriétaire, sur le thème des roses anciennes et modernes avec plantes vivaces adéquates, aucun traitement pesticides/fongicides.

Ouverture vendredi sur rendez-vous pour les scolaires de 11h à 16h, samedi et dimanche de 11h à 16h

Payant

02 47 98 07 58, www.elsiederaedt.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Champagne-Ardenne

« Terre, terrain, territoire »

Jardins familiaux

Saint-Brice-Courcelles, Marne

Lot de 14 parcelles de jardins familiaux en bordure de voie ferrée et abitations ZAC du mont Ermé.

Visite libre et guidée sur le thème « Terre, terrain, territoire ».

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

03 26 87 61 36, dorebus@wanadoo.fr

Animations

Jardin du château de Ricey-Bas

Les Riceys, Aube

Visite à la découverte d'un ensemble de parcs et jardin classé monument historique des XVII^e et XVIII^e siècles.

Animations diverses, journée pour les scolaires le vendredi.

Ouverture vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 19h

Gratuit

03 25 09 32 08

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc du château de Dinteville

Dinteville, Haute-Marne

Château et parc inscrits au titre des monuments historiques. Parc paysager. Ensemble d'éléments réguliers, présence de l'eau et de très beaux arbres. Visite guidée.

Ouverture dimanche de 14h à 18h

Gratuit

03 25 02 78 01



Corse

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc de Saleccia

Île-Rousse, Haute-Corse

Le parc de Saleccia, unique parc botanique insulaire, présente la flore du maquis corse et de la Méditerranée sur 7 hectares. La végétation de climat méditerranéen en constitue la partie centrale. Le parc de Saleccia est une propriété familiale ouverte au public depuis juin 2005.

Pour le jeune public, vendredi, accueil gratuit des scolaires (sur rendez-vous).

04 95 36 88 83, www.parc-saleccia.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Franche-Comté

« Terre, terrain, territoire »

Jardin botanique

Besançon, Doubs

Jardin botanique de la ville et de l'université, sensibilisant le public (grâce à plus de 5 000 espèces) à la diversité végétale mondiale et à sa fragilité. De nombreuses thématiques sont présentées au public : rocailles, corniche calcaire, grande rocaille géographique, fougeraie, roche de tuf, campanules, plantes des 5 sens, pélargonium à feuillage odorant, sauges du monde, milieux humides, grand bassin, fontaine, rivière, arboretum, plantes médicinales...

Visite guidée de 15h à 17h sur le thème « Terreau, compost, terre de bruyère... » : comment faire pour que les plantes se sentent bien dans leurs racines ?

Gratuit
03 81 66 57 78, www.jardin-botanique.univ-fcomte.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Potagers d'hier aujourd'hui

Dole, Jura

Potager pédagogique œuvrant pour le maintien et la protection de la biodiversité. Légumes anciens et insolites, collection de plantes à odeurs. Le jardin paysager attenant sera ouvert à la visite. Il propose plus de mille variétés et espèces à découvrir.

Expositions et visites guidées autour du thème « La terre, comment la respecter » : « A la découverte des haricots », « Légendes et petites histoires des plantes aphrodisiaques de nos potagers et jardins », « Les sauges dans le monde ». Information sur le compostage, le paillage, la rotation des cultures, les associations de plantes, les engrais verts.

Ouverture vendredi (pour les scolaires sur rendez-vous) de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

4 euros, gratuit pour les moins de 18 ans, les chômeurs et les étudiants
06 08 89 26 90

Potager accessible aux personnes à mobilité réduite

Animations

Jardin du musée A. et F. Demard

Champlitte, Haute-Saône

Jardin de l'avant-cour du château de Champlitte, plan à la française avec bancs, vases en fonte, abreuvoirs, lauriers en caisse, tilleuls palissés, rosiers anciens grimpant sur palissages. Entièrement rénové en 2008.

Samedi à 18h, conférence « Les jardins du classicisme » par Marc Lechien, concepteur du jardin, et dimanche à 15h, musique et balade ludique dans le jardin et autour du château pour plonger dans l'ambiance sonore de la nature.

Ouverture vendredi (pour les scolaires sur rendez-vous) de 9h30 à 18h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h
Gratuit

03 84 67 82 00

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Musée de plein air des maisons comtoises

Nancray, Doubs

Le musée des maisons comtoises est un vaste musée de plein air situé dans un parc de 15 hectares. Des jardins à thème : jardin historique, jardin des légumes oubliés, jardins des simples, jardin des plantes textiles et tinctoriales, potager de montagne, jardin des pommes de terre. Toutes les plantes sont cultivées selon les principes de la culture biologique.

Samedi et dimanche, spectacle « Jardin » destiné à l'ensemble des promeneurs et visiteurs du jardin en deux temps sur le thème « Qui l'emportera, le jardin ou le promoteur ? ».

7,50 euros, 4 euros pour les enfants de 6 à 16 ans, gratuit pour les moins de 6 ans

03 81 55 29 77

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc de la roseraie du Chatelet

Anjoutey, Territoire de Belfort

Dans le parc naturel régional du Ballon des Vosges, se déroule un ensemble de jardins le long d'un impétueux ruisseau. Un jardin de roses à la française, en majorité anciennes. Un jardin à l'anglaise au parcours romantique, hydrangeas, rhododendrons, magnolias... Un jardin d'eau avec toute l'exubérance d'un fouillis organisé parmi les bambous. Un jardin des « Utiles », avec le « chemin des papillons », la « pharmacie verte » et un jardin des senteurs.

Ouverture samedi et dimanche de 14h30 à 18h

6 euros, gratuit pour les moins de 12 ans

03 84 27 64 98, www.roseraieduchatelet.com



Guadeloupe

« Terre, terrain, territoire »

Archipel des sciences, domaine Duclos, INRA

Petit-Bourg, Guadeloupe

Centre de culture scientifique, technique et industriel de la Guadeloupe.

Comprendre les techniques culturelles liées au jardin créole.

Ouverture vendredi et samedi de 9h30 à 16h

Gratuit

05 90 25 80 48

Parc aux orchidées

Pointe-Noire, Guadeloupe

Parc floral contenant une des plus importantes collections d'orchidées de la Caraïbe.

Visites guidées du parc sur le thème « Un sol durable pour le territoire de nos enfants ». Présentation du sol en milieu tropical et sur les façons de l'entretenir biologiquement en regardant l'avenir à long terme.

Ouverture samedi et dimanche

2 euros

05 90 38 56 77

Animations

Association conseil environnement développement durable (ACED)

Vieux-Habitants, Guadeloupe

Après la visite commentée de la forêt sèche par Félix Lurel, des plantations de fruits et légumes du terroir (mandarine, orange, fruit de la passion...) de l'habitation laurichesse de Jean-Marc Petit, vous découvrirez les étapes de la fabrication d'un produit local à base d'orange. Présentation de l'histoire de la vallée par Jean Monza.

Gratuit

06 90 75 55 46, 06 90 30 54 78

Jardin de Beauvallon

Basse-Terre, Guadeloupe

Jardin botanique avec de nombreuses variétés de plantes exotiques, organisé autour d'une ancienne habitation créole datant de 1840. Jardin où se mélangent les plantes ornementales et utilitaires, conçu pour la promenade et la flânerie. Sentiers pédagogiques pour les scolaires. Un coin pour les plantes médicinales a été aménagé. Plus de 80 espèces de palmiers dont le célèbre Talipot et l'Acrocomia Karukera spécifique à la Guadeloupe, de nombreuses lianes et variétés d'héliconias.

Visites guidées.

7 euros

06 90 48 42 60, 05 90 38 04 22



Île-de-France

« Terre, terrain, territoire »

Jardin du musée départemental Stéphane Mallarmé

Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne

Niché dans le paysage des bords de Seine, le musée départemental Stéphane Mallarmé restitue le charme de la maison de villégiature du poète. Après avoir admiré le fleuve et ses environs, traversé le jardin de devant, ombragé par le marronnier sous lequel se réunissaient Stéphane Mallarmé et ses amis, le visiteur découvre derrière la maison le verger clos de murs, habité par de vieux arbres fruitiers et aménagé en parcelles fleuries. Ce jardin a été recréé par Florence Dollfus, paysagiste, en 1992.

« Le sol et ses composantes », atelier proposé par le jardinier du musée (Grégory Lorette) pour étudier les propriétés des sols (analyse du degré d'acidité, de la texture, etc.), qui déterminent les méthodes de jardinage à employer et les espèces végétales à planter. Les visiteurs sont invités à le rencontrer et lui apporter un peu de terre de leur jardin pour examen et comparaison avec le sol du jardin du poète. « Terre d'artistes », cette conférence montrera dans quelle mesure le poète a aménagé et façonné son jardin et comparera cette aménagement à d'autres jardins d'artistes du XIX^e siècle (Monet, Zola, etc.), pour questionner les influences réciproques entre les hommes, leurs œuvres et la terre.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Gratuit

01 64 23 73 27, www.seine-et-marne.fr

La Symphorine

Janville-sur-Juine, Essonne

Ancienne propriété du château de Gillevoisin, ce jardin de collectionneur abrite plusieurs univers végétaux. Tout d'abord, un jardin régulier où les buis cinquantenaires bordent l'allée centrale enjambée de portiques et d'arceaux en festons soutenant la collection de rosiers (78 espèces différentes, anciennes et modernes sur 260 sujets au total). Ensuite, plusieurs bouquets d'arbres choisis (dont un tulipier de Virginie qui fleurit en juin) ornent le parc. Enfin, changement d'ambiance avec la descente à la rivière : parmi les bruyères et les bambous de collection, surgissent rodgersias, ligularias, macleyea, gunnera, petasites, osmondes royales, hostas, etc., habitués aux lieux humides.

« Compost : la friandise de nos jardins », démonstration de savoir-faire, entre informations géné-

rales sur le compost dans l'environnement et informations techniques sur les gestes du compostage, le propriétaire ouvrira le composteur afin de présenter les différentes strates : du compost en formation au terreau *in fine*.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h30
2 euros, gratuit pour les moins de 18 ans
01 60 82 24 40, www.jardin-la-symphorine.com
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand

13^e arrondissement, Paris

Les ouvrages mentionnés dans l'argumentaire du Ministère (*La recette véritable* de Bernard Palissy, *Le Théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres, *Le Traité du jardinage* de Jacques Boyceau, *Le jardin de plaisir* de Claude Mollet, etc.) sont dans les collections de la BnF. Une partie d'entre eux sera présentée dans l'espace de découverte du hall Est et dans certaines salles de lecture du haut-de-jardin.

Exposition d'ouvrages relatifs au thème de l'année « Terre, terrain, territoire ».

Ouverture samedi de 9h à 20h et dimanche de 13h à 20h
Gratuit
01 53 79 53 79, www.bnf.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Animations

Parc arboré Anatole France

Beauchamp, Val-d'Oise

Jardin promenade qui s'étire entre deux rues tranquilles de Beauchamp, fait pour accueillir promeneurs et familles aux enfants joueurs. Ouverte en 2006, cette plaine de jeux offre ses pelouses, ses jets d'eau, ses espaces de jeux pour petits et plus grands, ainsi que ses arbres aux essences variées, et sa végétation simple de graminées ondulantes, de buissons et de plantes de landes.

Déambulateur « Monsieur Récup et Dame Nature », intervention événementielle avec surprises et déambulation sur le thème du respect de l'environnement et de la récupération des déchets. Par le théâtre Uvol, Cie Didier Delcroix. Installation de Jacques Simon, architecte-paysagiste, de structures étonnantes réalisées en tiges de châtaigniers et d'osier, avec le concours des élèves du collège Montesquieu, qui surgiront de derrière les haies et les écrans de verdure pour tendre au promeneur d'improbables « drôleries » que les enfants des écoles auront confectionnées et accrochées comme autant d'épouvantails à moineaux (animations pour les scolaires). Le promeneur adaptera son pas au rythme de ces surgissements qui seront une provocation à l'étonnement et une invitation à la méditation. Cette manifestation fait écho à « faire les murs », un projet artistique et culturel initié en 2008 par le collège Montesquieu, en partenariat avec le Conseil général, la ville de Beauchamp et la société 3M. Il a pour objectif, grâce à l'intervention de Jacques Simon, de permettre aux collégiens de créer un mur végétal qui leur offrira l'occasion de faire « l'école buissonnière » au sein même de l'établissement. « Show du roi », représentation scénique sur le thème du recyclage, par Trottoir Express.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30, samedi et dimanche de 9h à 20h
Gratuit
01 34 18 33 58, www.ville-beauchamp.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Parc de la Cité internationale universitaire de Paris

14^e arrondissement, Paris

Si, au fil des années, la Cité internationale universitaire de Paris est devenue une destination prisée des touristes français et étrangers, elle le doit tout autant à sa grande richesse architecturale, avec ses 37 maisons d'étudiants aux styles variés, qu'à son environnement paysager exceptionnel, avec ses 400 espèces végétales. Aménagé sur les anciennes fortifications de Thiers par Jean-Claude-Nicolas Forestier, l'un des principaux fondateurs de l'urbanisme, le parc de la Cité internationale est inscrit sur l'inventaire des sites de la ville de Paris depuis 1975. Lieu de dialogue entre patrimoine et création, le site s'est enrichi d'une nouvelle signalétique signée Intégral Ruedi Baur en 2004.

« Projet de rénovation du jardin du collège franco-britannique », exposition et présentation par des étudiants stagiaires de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles de leurs projets de rénovation du jardin adoptant une démarche résolument contemporaine. « Un paysage de diversité », visite guidée par Franco Salvadores sur la création, l'évolution et l'actualité d'un parc habité au sud de Paris : une balade à travers l'espace et le temps.

Ouverture samedi et dimanche de 8h à 21h, visite dimanche à 14h sur réservation, ouverture du collège franco-britannique samedi et dimanche de 10h à 19h (présentation des projets dimanche de 14h à 17h)

01 40 78 50 06, www.ciup.fr

Gratuit

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

« Promenade urbaine, le coteau insolite de Champigny-sur-Marne »

Champigny-sur-Marne, Val-de-Marne

Du parc du plateau aux bords de Marne, à travers le coteau boisé et habité de Champigny-sur-Marne, cette promenade permet d'aborder l'histoire de l'urbanisation de la région Île-de-France, de comprendre la géographie et la géologie de ce territoire et de découvrir une multitude de paysages variés et surprenants. Le parcours emprunte des sentes issues de l'ancien parcellaire viticole, offre des vues panoramiques sur la vallée de la Marne et de la Seine à l'horizon. Loin des bruits de la ville, il sillonne à travers le coteau boisé, à l'arrière de jardins privés jusqu'aux bords de Marne.

Dimanche à 14h30, sur rendez-vous à partir du 11 mai



Languedoc-Roussillon

« Terre, terrain, territoire »

Jardins du prieuré

Aragon, Aude

Le jardin du curé domine le parvis de l'église. Il se compose de plantes locales et méditerranéennes au sein d'un espace engazonné, ainsi que d'une sélection de plantes aromatiques et médicinales près du clocher de l'église. Des reproductions de stèles discoïdales agrémentent le lieu. Le jardin de la pierre sèche s'installe au milieu des structures du site d'interprétation de l'espace « Pierre sèche et architecture rurale ». Il offre un écrin de verdure aux différentes expressions d'architecture à pierre sèche, en lien avec la vigne et la garrigue. Cette année sera présenté un projet de jardin médiéval dans l'ancien fossé sec du castrum.

Exposition, présentation du projet d'évocation d'un jardin médiéval. Animations autour de la déclinaison des 3 axes : « Terre, terrain, territoire... et si le monde devenait mon jardin ».

Ouverture dimanche de 10h à 17h30

Gratuit

04 68 77 17 87, mairie.aragon@wanadoo.fr

Parc et jardins du château de Flaugergues

Montpellier, Hérault

Autour de cette folie XVIII^e siècle, le parc et les jardins de Flaugergues sont un lieu d'harmonie. Devant le château, le jardin à la française orné d'une boule astronomique bidodécaèdre est la partie la plus ancienne, ainsi qu'une grande allée d'oliviers (400 mètres de long) ; le parc paysager, créé au XIX^e siècle, est structuré en différents espaces : le jardin des 5 sens, la bambousaie... Les séquoias, orangers des Osages, cocotier du Chili, Gingko biloba... témoignent du goût pour l'acclimatation des végétaux exotiques, cher au XIX^e siècle. Des travaux de restauration importants permettent de reconstituer des collections botaniques (palmiers et bambous).

Accueil gratuit pour les scolaires sur le thème « Terre, terrain, territoire », sur réservation préalable. À 21h30, « Bzzz ! », spectacle théâtral et chanté adapté des « Souvenirs entomologiques » de J.-H. Fabre. Visites guidées sur le thème « Terre, terrain, territoire », conférence et débats sur le même thème. Animation gratuite pour les enfants de 5 à 12 ans (places limitées).

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

04 99 52 66 37, patrimoine@flaugergues.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Animations

Jardins de la Fontaine

Nîmes, Gard

Créés au XVIII^e siècle sur l'emplacement d'un sanctuaire antique, les jardins de la Fontaine se composent de deux espaces paysagers distincts : un jardin classique dans la plaine et un jardin romantique, aménagé au XIX^e siècle sur les pentes du mont Cavalier. Des monuments romains (temple de Diane, tour magne, bassin de la source) et un mobilier de grande qualité donnent au jardin son caractère historique où le végétal fait écran.

Conférence « Méthodes de fertilisation biologique des sols à l'usage du jardinier amateur ». Visite guidée « Les jardins de la Fontaine ». Promenade botanique avec la Société d'histoire naturelle de Nîmes et du Gard. Mosaïque végétale partagée, petits et grands construisent un tableau collectif autour de la planète terre. « Et si ma terre parlait », depuis la source, mère de la ville, jusqu'au pied de la tour vieille où dormirait un trésor, en passant par les facéties du voleur de vents, une balade contée dévoile les vies secrètes des jardins de la Fontaine.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 7h30 à 22h

Gratuit

04 66 76 74 49, bettina.celie@ville-nimes.fr

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin du presbytère

Carcassonne, Aude

Surprenant petit espace vert, calme et paisible, au milieu des ruelles et vieilles pierres de la cité médiévale, ce petit jardin est au centre d'un déambulatoire en forme de cloître. La lumière qui pénètre à l'oblique, vous laisse découvrir palmiers, lauriers-roses, plantes aromatiques et médicinales (romarin, valériane), légumes (courgettes, tomates), ainsi que des œuvres artistiques de haut niveau, en osmose avec cet endroit magique.

Ouverture de 9h à 20h

Gratuit

06 71 83 70 58, lodziak11@orange.fr



Limousin

« Terre, terrain, territoire »

Jardin de Lampsane

Saint-Martin-Château, Creuse

À quelques kilomètres du lac de Vassivière, au village du Massoubrot, des potagers adaptés à leur milieu (sol, climat...), plus ou moins masqués par un mélange de plantes sauvages et de fleurs. Des jardins pour découvrir ou approfondir des savoir-faire permettant de réaliser un potager conciliant biodiversité et légumes cultivés selon différentes méthodes utilisées en agriculture biologique.

Une visite conférence de terrain pour réapprendre ensemble des pratiques respectueuses de l'environnement, montrer l'importance de la préservation des plantes sauvages et glaner une recette ou goûter quelques plantes. Un lieu de partage pour se réapproprié ensemble des savoir-faire trop souvent disparus de nos mémoires. Conférences « De la terre au végétal, un lien indissociable pour comprendre notre sol et les plantes de notre territoire » et « De la terre au palais. Balade pédagogique réalisée aux jardins de Lampsane et dans ses pourtours pour découvrir simultanément des légumes de pays, des légumes oubliés et des plantes sauvages comestibles. Un cheminement pour aborder des spécificités de ces plantes et pour glaner leurs usages culinaires, en évoquant aussi l'intérêt du maintien des plantes sauvages locales pour favoriser les insectes pollinisateurs et une forte biodiversité (faune et flore).

Payant
05 55 64 74 33

Cheissoux

Cheissoux, Haute-Vienne

Sur rendez-vous uniquement, venez vous informer sur la culture du sol en synergie, présentation du projet sur la recherche de solutions alternatives à l'économie de l'eau tout en cultivant son jardin, en utilisant deux méthodes de culture : le paillage et l'emploi du bois raméal fragmenté (BRF). Projet soutenu par la fondation Nicolas Hulot dès mars 2007 sous la rubrique « pour un travail respectueux du sol ».

3 euros
05 55 69 68 73, www.ecojardin.canalblog.com

Animations

Jardin des sens

Nexon, Haute-Vienne, Limousin

Dans le parc du château, autour de la maison de retraite, promenade sensorielle à travers divers jardins : jardin d'écorces, jardin thérapeutique, arc-en-ciel de fleurs, tunnel des senteurs en châtaignier, labyrinthe de bambous, verger, jeux interactifs pour les enfants. Grande diversité végétale. Ce jardin est un éveil des sens pour tous.

Visites guidées pour les enfants.

05 55 58 28 44, www.jardin-plante-nexon.com.

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin de Villechenine

Peyrat-le-Château, Haute-Vienne

Parc fleuri réparti sur 4 niveaux côtoyant une maison du XVII^e siècle avec sa chapelle, son fournil et son pigeonnier. On découvre, en plus de chênes centenaires, une grande diversité végétale choisie en fonction de la nature du sol et du climat local (rhododendrons, cornouillers, robinier, bouleaux de l'Himalaya, pins d'Autriche...). Également des plantes de senteurs, de rocailles et des vivaces. Mise en valeur d'une ancienne pêcherie et d'un marais naturel par des plantes aquatiques, de berges et de terrains humides telles que les iris de marais, fougères, primevères japonaises...

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

05 55 69 40 42

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Lorraine

« Terre, terrain, territoire »

Jardin du cloître

Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle

Le jardin du cloître replié sur lui-même entre les hautes façades contraste avec les jardins de la grande terrasse ouverts sur la Moselle.

« Jardin des senteurs, parfum de cristal » : création d'un jardin des parfums dans le cloître et exposition de flacons mythiques. Exposition d'artisans d'art du jardin « Jardin, métiers, passion ».

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 19h

Payant

www.abbaye-premontres.com

Parc du château de Tichémont

Giraumont, Meurthe-et-Moselle

L'un des plus vastes jardins en terrasse de Lorraine conserve encore ses soutènements d'origine (1702), reliés par quatre escaliers monumentaux. Il recèle également un jardin en creux, une orangerie et une composition paysagère bordée de belles essences.

Visites guidées à 14h30, 15h30 et 16h30.

Ouverture samedi et dimanche

Payant

03 82 33 02 96

Animations

Jardin pour la Paix

Bitche, Moselle

Lieu emblématique du fleurissement urbain de la cité fortifiée, le jardin se déploie au cœur de la ville. Indissociable de la citadelle qui le surplombe et dont il souligne la valeur patrimoniale et symbolique, il reflète une thématique élaborée autour du rapport guerre et paix et se distingue par l'esprit contemporain de ses aménagements. Il appartient au réseau « Jardins sans limites ».

Vendredi à partir de 21h, théâtre nocturne avec *Smoking, no smoking*, comédie d'Alan Ayck-

ourn. Samedi de 14h à 18h, « Le jardin des mômes » : animations pour les enfants, ateliers nature, activités manuelles d'éveil et jeux de plein air.

Payant

06 84 12 15 46

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc et jardin du château

Pange, Moselle

Les jardins de ce château édifié au XVIII^e siècle ont fait l'objet d'une remise en scène selon les dessins de Louis Benech, paysagiste. En vis-à-vis de l'entrée principale, la grille de l'ancien potager héberge aujourd'hui la pépinière de C. Poussin, riche de quelque 600 vivaces. Le parc fait partie du réseau « Jardins sans limites ».

Samedi de 21h à 23h : illumination aux bougies des jardins avec la participation des Danseurs du Roy.

Payant

www.chateaudepange.fr



Martinique

« Terre, terrain, territoire »

Chemins du Terroir

Sainte-Marie, Martinique

Encadré par des guides diplômés et des animateurs, le club de randonnée de l'Osatour affilié à la F.F.R.P. (Fédération française de la randonnée pédestre) ainsi qu'au C.R.P.M. (Comité de la randonnée pédestre de la Martinique) organise depuis janvier 2000 de nombreuses randonnées. En passant par de très beaux sentiers et sur la ligne de crête, vous pourrez apprécier les différents paysages samaritains, des points de vue sur la côte Atlantique, la rivière du Galion, l'habitation Sainte-Luce, le morne Covi ou le Calvaire. Vous découvrirez de nombreux jardins créoles et vous ferez une halte à la vannerie du Morne-des-Esses.

Ouverture samedi de 8h à 12h
4 euros, gratuit pour les moins de 12 ans
05 96 69 13 83, osatour@wanadoo.fr

Ascocenda, une collection d'orchidées

Le François, Martinique

Il y a bientôt 13 ans, Josette Nicole reçoit en pension une *Phalaenopsis mivae*. Depuis ce jour, toute sa vie tourne autour de ces plantes. Elle a créé un véritable paradis d'orchidées. Dans ce jardin d'éden, qu'elles soient orchidées terricoles, épiphytes ou lithophytes, leurs fleurs aux formes singulières et aux couleurs extravagantes s'entremêlent autour des fougères du bassin à poissons et des jarres en terre cuite. Tout au fond du parc, « la reine des orchidées » ou *Cattleya* règne dans une grande serre réservée exclusivement à son espèce. Les orchidacées (Orchidaceae) font partie des plantes monocotylédones. Avec plus de 25 000 espèces réparties en 850 genres, c'est la deuxième famille végétale la plus diverse, après les Asteraceae.

Visite guidée par les propriétaires.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h
3 euros
05 96 54 46 93, www.manzo-orchidee.fr

Animations

L'habitation Clément

Le François, Martinique

L'ancien jardin avec ses arbres centenaires (cycas, acajou rouge, courbaril, mombin, figuier maudit, arbre du voyageur, flamboyant, tamarinier...) forme un écrin autour de la maison. Un parc botanique a été aménagé dans les années 1990 sur les friches industrielles de l'ancienne distillerie. Il comprend un verger tropical et une palmeraie qui présente une collection de végétaux originaires de différentes régions tropicales du monde (cocotier, palmier royal, palmier elata, palmier à tronc rouge, palmier datier, palmier à huile...). Plus de 300 espèces de plantes y sont inventoriées et identifiées par une étiquette.

Mise à disposition d'un feuillet pédagogique sur les palmiers pour les classes du primaire et les enseignants. Visite guidée de la palmeraie par Pierre-Olivier Albano, président de l'association Ti-Palm : découverte des espèces et conseils de culture. Conférence « Palmiers sauvages des Antilles et de la Guyane, un patrimoine à sauvegarder ». Démonstration et exposition de compositions florales dans la maison principale par Mme Simone Guérédrat et ses élèves.

Ouverture vendredi pour les scolaires, samedi et dimanche de 9h à 17h30
05 96 54 62 07, www.habitation-clement.fr

Jardin des papillons

Le Carbet, Martinique

Implanté sur les berges de la rivière Latouche, au Carbet, haut lieu historique, le jardin des papillons se situe sur les terres du père Jean-Baptiste du Tertre. Les propriétaires ont créé un conservatoire en milieu naturel. Le visiteur peut y découvrir le biotope d'un papillon mythique, le Monarque, papillon royal, seule espèce migratrice. Un écosystème complet a été recréé. Chaque espèce endémique de la Martinique y trouve des plantes nectarifères pour se nourrir (asclépias, cassia alata, passiflore...) et sa plante de ponte pour assurer sa survie et son développement. Au cœur de ce lieu, vous pouvez découvrir un jardin musical, architecturé par le musicologue Robert Hébrard. Cet ensemble est ponctué d'instruments en bambou. Les créateurs regroupent artistes et professionnels du spectacle au sein du théâtre de verdure, véritable lieu d'échanges culturels. Un sentier de randonnée historique de 30 minutes vous emmène vers les ruines d'un fortin du XVII^e siècle, la batterie Sainte-Marthe et la Vierge des marins, avec un point de vue sur la baie de Saint-Pierre.

Visites guidées, rencontre-débat et diffusion du film *Genesis*.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, samedi de 9h30 à 12h30, de 13h30 à 16h30 et à partir de 17h30, dimanche de 9h30 à 12h30
5 euros, 2,5 euros pour les moins de 12 ans
05 96 78 33 39, jardindespapillons@wanadoo.fr

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin sous-marin, histoire d'air

Case-Pilote, Martinique

La Martinique offre des sites sous-marins magnifiques où le monde du silence foisonne de champs de gorgones, d'éponges et de coraux multicolores, constituant le cadre de vie de nombreuses espèces marines, myriades de poissons tropicaux, langoustes, crabes, tortues, hippocampes, barracudas. Encadrés par un moniteur diplômé, vous pourrez découvrir la beauté des jardins marins.

Ouverture samedi et dimanche, départs à 9h et 14h
6 euros, 4 euros pour les enfants à partir de 8 ans
06 96 36 20 04, www.histoiredair.fr



Midi-Pyrénées

« Terre, terrain, territoire »

Parcs et jardins municipaux

Cransac-les-Thermes, Aveyron

Ancienne cité industrielle devenue cité thermale : sources d'eau minérale, ruisseaux dissimulés, plans d'eau.

Circuit dans les parcs et jardins de la commune sur le thème de l'évolution du territoire à travers la transformation des paysages. Création artistique originale autour de la terre (couleurs, textures...).

Ouverture samedi de 15h à 18h

Gratuit

05 65 63 06 80, www.cransac.fr

Jardin des senteurs et des couleurs

Ramonville-Saint-Agne, Haute-Garonne

Petit jardin public de 250 m² « en paysage », à flanc de coteau. Végétaux à portée, pour le toucher, l'olfaction, la lecture des noms. Alternance de plantes aromatiques et de plantes colorées avec massifs et arbustes. Allées, aires de repos. Panneaux pour déficients visuels.

Visite commentée sur réservation, au départ de la tour Télécom samedi à 17h, sur le thème de la lecture du paysage et l'utilisation de l'espace territorial et périurbain. Animation et apéritif offert. Partage d'un pique-nique apporté par chacun.

Ouverture samedi de 17h à 21h

Gratuit

05 61 75 69 84, www.rando-plaisirs.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Animations

Cahors-Juin-Jardins

Cahors, Lot

Ensemble d'initiatives culturelles liées à la thématique des jardins, proposées par l'association Effeillage, en collaboration avec la ville de Cahors, la Région et le Département.

Circuit libre, programme et plan disponibles à l'office de tourisme. Visites guidées, samedi et dimanche à 15 h, sur réservation au 05 65 53 20 65. Installations plasticiennes dans une dizaine de jardins privés sur la thématique nationale. Déambulations nocturnes dans les jardins privés. Visites guidées animées dans les jardins secrets : lectures, histoire et jardinage et jardins publics d'hier et d'aujourd'hui. Créations musicales et spectacles vivants en déambulation dans les jardins. Opération « Mon voisin m'invite dans son jardin ». Nuit blanche de la parole en collaboration avec la médiathèque. Création d'une fresque géante par les écoles primaires.

Ouverture vendredi (pour les scolaires) de 14h à 23h, samedi et dimanche de 14h à 23h

Gratuit

05 65 53 20 65, <http://effeuillage.cahors.free.fr>, www.mairie-cahors.fr

Les choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Drac Midi-Pyrénées

Toulouse, Haute-Garonne

Samedi et dimanche : présentation du « Terrain ombelliférique », œuvre de Bertrand Lamarche, 2005, images de synthèse, collection « Les Abattoirs ». Exposition photographique « L'instant du jardinier ». Samedi à 22h : projection, dans le cadre du festival Cinéfeuille de Gaillac (Tarn) et avec le soutien de GDF-Suez, des films *Un jardin en prison*, de Sylvaine Dampierre, réalisé avec Bernard Gomez ; *Jardins d'artistes : Le cosmos vu par Charles Jencks* ; *Minuscule : un après-midi de moustique*, de Thomas Szabo ; *Minuscule : Pot de colle*, de Thomas Szabo. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Sylvaine Dampierre. Dimanche à 14h30 : conférence par Marc Rouhier, entrepreneur du paysage (Unep), et Jean Pierre Hegoburu, urbaniste qualifié et paysagiste, sur l'aménagement urbain intégré à son environnement, avec des réalisations concrètes finalisées ou en projet en région Midi-Pyrénées.

Ouverture samedi de 14h à 18h, puis à 21h30 pour la projection, et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

06 21 39 65 89

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin du musée Georges-Labit

Toulouse, Haute-Garonne

Jardin public de 3 000 m², de style exotique, entourant l'ancienne demeure fantaisiste de Georges Labit, célèbre collectionneur toulousain amateur d'art oriental et extrême oriental.

« La terre magique », conte pour enfants de 6 à 16 ans, samedi à 15h. Visite guidée samedi à 17h, à destination des enfants et adultes, adaptée aux déficients visuels, pour une approche historique, botanique et sensorielle des plantes exotiques.

Ouverture samedi et dimanche de 9h à 18h

Gratuit

05 61 14 65 50, www.toulouse.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin des senteurs et des couleurs

Ramonville-Saint-Agne, Haute-Garonne

Petit jardin public de 250 m² « en paysage », à flanc de coteau. Végétaux à portée, pour le toucher, l'olfaction, la lecture des noms. Alternance de plantes aromatiques et de plantes colorées avec massifs et arbustes. Allées, aires de repos. Panneaux pour déficients visuels. Visite commentée sur la lecture du paysage et l'utilisation de l'espace territorial et périurbain.

Ouverture samedi de 17h à 21h

05 61 75 69 84, www.rando-plaisirs.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Nord-Pas-de-Calais

« Terre, terrain, territoire »

Jardins de l'institut de Genech

Genech, Nord

L'école est bâtie sur environ 15 hectares d'espaces verts, possède une collection végétale importante et remarquable. Mise en place de la gestion différenciée sur le parc.

Vendredi, journée réservée aux collèves, lycées. Circuit et promenade à travers l'institut, sensibilisation et éducation sur le thème : « Terre, terrain territoire ». Samedi et dimanche, visite grand public, lecture du paysage sur plusieurs échelles : terres, terrains, territoires. Thèmes : « la cuisine du jardin ». Dégustation de produits du terroir. Sensibilisation au développement durable. L'ensemble est animé par la classe de BTS AP1. Aménagements paysagers 1^{ère} année. Visite guidées vendredi, samedi et dimanche à 10h et à 14h.

Ouverture vendredi de 9h à 13h et de 14h à 16h, samedi de 9h à 12h et de 13h à 17h et de 18h à 21h, dimanche de 9h à 12h et de 13h à 17h

Gratuit.

03 20 84 57 08, www.institutdegenech.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin des fées

Saint-Sylvestre-Cappel, Nord

Jardin à l'anglaise composé de massifs d'arbustes, roses, vivaces, autour d'une ferme de type flamande et d'une grange, où l'accent est mis sur la diversité et l'esthétique.

Visite guidée du jardin reprenant le thème « Terre, terrain, territoire ». Constitution des massifs, importance du paillage et du sol, utilisation des plantes pour favoriser la microfaune du sol, étude des plantes qui s'adaptent aux terrains argileux.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

03 28 40 17 54, www.le-jardin-des-fees.fr

Animations

Jardin public « Le marais audomarois »

Saint-Omer, Pas-de-Calais

Le marais de Saint-Omer est un espace naturel remarquable valorisé par les actions du Parc naturel régional des caps et marais d'Opale. Aménagé par la population de Saint-Omer au Moyen Âge, il est encore cultivé par une cinquantaine de maraîchers qui se chargent toujours de son entretien.

Randonnée patrimoine « De la ville au marais » dimanche à 10h, découverte des faubourgs et du marais cultivé avec un guide-conférencier. Sur le parcours, un maraicher vous accueille dans son exploitation. Visite découverte « Les faubourgs en bacôve » (barque à fond plat). Dimanche à 11h et 15h30 : le Haut-Pont et Lysel, deux quartiers construits « hors les murs » présentent un caractère et un charme particuliers liés à leur ouverture sur le marais et un habitat spécifique. Conférence débat « Du passé vers l'avenir : à la rencontre des anciens du marais », samedi. Le Parc naturel régional des caps et marais d'Opale, par le biais de l'association Hérit'âge, a recueilli les témoignages d'anciens habitants du marais audomarois. Venez partager le récit de leur expérience au travers de l'évocation des traditions oubliées ou retrouvées (cortège nautique, légumes et outils anciens) et d'une discussion sur l'implication de l'agriculteur dans l'avenir du territoire.

Ouverture samedi et dimanche toute la journée

Gratuit

03 21 88 89 23, ville-saint-omer.fr

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Parc du château de Warlus

Warlus, Pas-de-Calais

Parc de 12 hectares plantés d'arbres centenaires et bicentenaires, certains rares pour la région, potager, verger, sous-bois.

Descriptif pour chaque arbre digne d'intérêt particulier. Documentation sur le thème de l'année à la disposition des visiteurs.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 19h

3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

03 21 58 20 28



Basse-Normandie

« Terre, terrain, territoire »

Jardin du château de Canon

Mézidon-Canon, Calvados

Grand domaine du XVIII^e siècle, Canon possède un parc agrémenté de cascades et abritant de nombreuses fabriques, au milieu d'arbres tricentenaires. Canon s'enorgueillit de son jardin de fleurs de 5 000 m².

Conférence sur le thème « Terre, terrain, territoire » à Canon assuré par Daphné Charles, architecte paysagiste, dimanche à 15h30. Présentation dimanche à 17h d'un livre de botanique datant de l'Ancien Régime conservé à Canon. Atelier sur les plantations en bordure de berges dimanche de 14h à 16h.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h
6 euros, gratuit pour les moins de 18 ans
02 50 93 65 17, www.chateaudecanon.com

Animations

Jardin des plantes

Avranches, Manche

Créé à la fin du XVIII^e siècle pour l'école centrale du département, le jardin vient d'être profondément réaménagé à la suite des tempêtes de 1999. Il est composé de 12 espaces différents (jardins des camélias, des bruyères, bois d'érables, etc.) et offre une belle vue sur la baie du Mont-Saint-Michel.

La bibliothèque du fonds ancien de la ville propose de découvrir, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h, les livres anciens de botanique qu'elle conserve dans ses murs.

Ouverture samedi et dimanche de 9h à 12h et 14h à 17h
Gratuit
02 33 58 00 22, 02 33 79 57 00, www.ville-avranches.fr

Chapelle de Notre-Dame-de-Fidélité

Douvres-la-Délivrande, Calvados

Conçu lors de la création de la communauté religieuse et remanié vers 1880, le parc allie des aspects propres au jardin régulier du XVIIe siècle et des éléments des jardins pittoresques du siècle suivant. Il se caractérise également par la présence de nombreuses fabriques de style antique.

Visite de la chapelle décorée par René Lalique.

Ouverture vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h30, samedi et dimanche de 14h à 18h
3 euros, gratuit pour les moins de 14 ans
02 31 37 26 88

Jardins de Castillon

Castillon, Calvados

Composé de deux espaces distincts, Castillon offre à ses visiteurs un jardin en terrasses ponctué d'ifs topiaires et une succession de chambres inspirées des jardins anglais et japonais.

Ouverture vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30, samedi de 14h15 à 17h30 et dimanche de 14h15 à 17h30
7 euros
02 31 92 56 03, www.jardinscastillon-plantbessin.com



Haute-Normandie

« Terre, terrain, territoire »

Parc du château d'Heudicourt

Heudicourt, Eure

Château de brique rose du XVIII^e s. entouré d'un parc à la française. Salle des gardes, bibliothèque, enfilades de salons avec des souvenirs de Mme de Maintenon.

Accueil des groupes scolaires le vendredi. Exposition temporaire « Parc à la française : la nature domestiquée », le jardin à la française était conçu comme le prolongement du château. La nature est ordonnée, c'est le triomphe de la culture sur la nature sauvage. Des panneaux explicatifs présentent le parc d'Heudicourt en relation avec cette conception philosophique. Ouverture vendredi pour les scolaires de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Gratuit
chateau.heudicourt@wanadoo.fr
Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Château de Saint-Just

Saint-Just, Eure

Parc ancien, en pente, structuré de terrasses multipliant les points de vue et délimitant la cour d'honneur, la basse-cour, le potager, le parc... Il est traversé par un circuit d'eau mêlant l'utile (eau courante, abreuvoir, laiterie, lavoir, moulin...) et l'agréable (goulottes, une vingtaine de bassins...).

Exposition sur le thème « Terres, terrains et territoires », des photos anciennes restituent ce territoire au milieu du XIX^e siècle.

Ouverture vendredi et samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h et dimanche de 14h à 18h
Gratuit vendredi et samedi, 4 euros le dimanche (gratuit pour les moins de 18 ans)
Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Château de Galleville

Doudeville, Eure

Château construit vers 1680. Unité architecturale du site : château, communs, cours. Jardin à la française avec palissades de tilleuls, charmilles taillées en arcades et remarquable potager fleuri.

Présentation des différentes natures de sol. Le propriétaire ou le jardinier exposera les particularités de la terre et des terrains dans le parc du pays de Caux.

Ouverture vendredi et samedi de 14h à 22h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

5 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

02 35 96 54 65

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Animations

Jardin d'arts et d'essais

Normanville, Seine-Maritime

Jardin d'artistes qui offre un paysage aux cinq sens autour d'une demeure cauchoise du XVII^e siècle. Un jardin de zone fraîche et humide de 2,5 hectares, avec 3 500 espèces de plantes dont une collection de bambous (150 taxons).

Accueil des groupes scolaires vendredi de 10h30 à 16h. « Des dolines aux dalles » : les chemins de la précieuse eau (projet participatif avec Cécile Maitrot, propriétaire, jardinière et créatrice du jardin et les étudiants des Beaux-arts). Exposition du jeu Eutopia : les enjeux territoriaux d'une nouvelle cartographie des sols vivants.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 jusqu'au crépuscule

6 euros

02 35 29 62 39, www.aisthesie.free.fr

Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Bois des Moutiers

Varengeville-sur-mer, Seine-Maritime

Jardin paysager, jardin de collection et jardin à l'anglaise. Fruit de la collaboration entre l'architecte anglais Sir E. Lutyens, le paysagiste Gertrud Jekyll et l'esthète Guillaume Mallet, ce site exceptionnel fut créé en 1898. Les jardins dessinés laissent place au grand parc, en une succession de clairières aux essences de provenance mondiale, rhododendrons centenaires, azalées, rhubarbe géante du Brésil... Une magnifique promenade dans un décor paysage vallonné surplombant la mer.

Visite guidée par les propriétaires vendredi, samedi et dimanche sur rendez-vous. Accueil des groupes scolaires le vendredi.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

10 euros, 2,50 euros pour les moins de 16 ans

02 35 85 10 02

Non accessible aux personnes à mobilité réduite



Pays-de-la-Loire

« Terre, terrain, territoire »

Lycée Jules Rieffel, « Jardin en mouvement »

Saint-Herblain, Loire-Atlantique

Sur une ancienne friche agricole de 6 hectares, ce jardin naturel installé depuis quatre ans prend en compte la végétation spontanée. Il s'agit, par l'intermédiaire d'une gestion écologique, d'utiliser au maximum les potentialités esthétiques et écologiques des différents milieux présents dans le jardin. Ici, le jardinier se fait l'allié de la nature.

Visites guidées ayant pour but d'expliquer la philosophie du projet en suivant un parcours sillonnant les différents milieux du jardin. La notion de brassage planétaire sera abordée à chaque instant de la visite de ce « tiers-paysage ».

Ouverture samedi de 10h à 21h et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

02 40 94 99 30, www.julesrieffel.educagri.fr

Potager et parc du château de Challain-la-Potherie

Challain-la-Potherie, Maine-et-Loire

Face au château, le potager entouré de hauts murs s'inscrit dans la tradition du XIXe siècle tout en intégrant la modernité et le respect de l'environnement. Les carrés de légumes, certains anciens, plus de 180 variétés de pommiers et poiriers, l'arrosage écologique alimenté par une pompe solaire, sont les points forts de ce jardin.

Animation jeune public : « Des déchets ménagers au compost ». Conférences : « Le potager : histoire et développement », « Le potager, l'amendement de la terre ». Expositions : documents anciens sur la création du potager en 1865, photographies des insectes auxiliaires.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, samedi et dimanche de 9h à 19h30

Gratuit

06 80 26 33 12, <http://potagerchateauchallain.free-h.net>

Animations

Jardin du parc Paumier

Fresnaye-sur-Chedouet, Sarthe

Petit jardin enclos de grands arbres à caractère anglais et japonais abritant diverses collections de vivaces, de plantes botaniques et de mousses. Sa petite taille ne l'empêche pas de renfermer des espèces rares, comme un exceptionnel Acer pseudo platanus léopoldi et plus d'une centaine de bonsaïs. Un bassin accueille une collection de poissons japonais.

Animation : rempotage de plantes pour les scolaires, démonstration de taille de bonsaïs.

Ouverture vendredi de 10h à 12h pour les scolaires et de 14h30 à 19h30 tout public

Gratuite

02 43 33 59 17, www.paysdalencontourisme.com

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardins de la Grande-Courbe

Brée, Mayenne

Jardin régulier d'inspiration Renaissance aux abords immédiats d'un ensemble architectural des XIII^e et XIV^e siècle. Autour de la fontaine centrale s'organisent des parterres bordés de buis accueillant légumes, fleurs et plantes condimentaires. Une pergola sert de support aux rosiers anciens.

Ouverture samedi et dimanche de 14h au crépuscule

1 euro, gratuit pour les moins de 18 ans

02 43 90 04 10



Picardie

« Terre, terrain, territoire »

Jardin des plantes

Amiens, Somme

Jardin au tracé régulier formalisé par des plates-bandes de buis.

Présentation de collections botaniques sur le thème « Des plantes, des voyages et des hommes ». Présence de panneaux sur le thème « Terre, terrain, territoire » en lien avec l'ensemble des collections. Visite guidée dimanche de 14h à 18h. Accueil par les jardiniers le vendredi de 8h30 à 11h30 et de 14h à 16h et dimanche de 14h à 18h.

Ouverture vendredi de 9h à 11h30 et de 14h à 16h pour le public scolaire et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

03 22 22 22 50

Herbarium

Saint-Valéry-sur-Somme, Somme

Ancien jardin de religieuses restauré dans sa fonction d'origine, entouré de vieux murs, exposé au midi. Il s'étend sur 4 terrasses et 1 700 m². Il est niché au cœur de la vieille ville. Présentation des différentes étapes de compostage. Utilisation des plantes au service de la terre et des autres plantes.

Visite guidée sur rendez-vous

Ouverture vendredi de 10h à 18h pour le public scolaire, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 18h

5 euros

03 22 25 92 04 www.jardin-herbarium.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Animations

Parc Jean-Jacques Rousseau

Ermenonville, Oise

Jardin paysager créé au XVIII^e siècle par le marquis René de Girardin. Le parc Jean-Jacques Rousseau offre un paysage d'une nature libre et sauvage.

Visite guidée théâtralisée vendredi pour le public scolaire, samedi et dimanche de 10h30, 14h30 et 16h. Tous vos sens en éveil, déambulez dans les allées et sentiers du parc à la suite de votre visite guidée par un jardinier déguisé en jardinier du XVIII^e siècle.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h30

Gratuit

03 44 54 96 67, www.oise.fr

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Domaine du Colombier

Saint-Léger-en-Bray, Oise

Parc d'agrément de 2 hectares, jardin paysager avec topiaires, allée de tilleuls, verger, partie boisée, étang, rivière, petit jardin d'agrément devant le colombier, réfection des massifs devant le château. Histoire du colombier, visite de la cave du colombier,

Ouverture dimanche après-midi de 14h à 17h

Gratuit

03 44 47 67 17, www.domaineducolombier.com



Poitou-Charentes

« Terre, terrain, territoire »

Jardin Respectueux

Châteaubernard, Charente

Ce jardin en terrasses, conçu dans le respect de la biodiversité, constitue une maille du vaste tissu écologique de la vallée de la Charente. Le paysage de cette vallée est le cadre sans limite du jardin, trait d'union entre le fleuve et le château de l'Yeuse. La recherche de l'équilibre entre l'homme et la nature, entre le cultivé et le sauvage, l'indigène et l'exotique, est le maître mot de ses créateurs.

Visites scolaires vendredi de 9h30 à 11h30. Visites guidées et exposition organisée par Rémi Marcotte et l'association des Jardins Respectueux sur l'écologie du fleuve Charente. Un voyage entre l'infiniment petit et le vaste territoire charentais, un glissement d'échelle incontournable pour partager une réflexion sur l'aménagement et la gestion des milieux humides vers une politique de développement durable.

3 euros
06 12 16 44 94

Parc « Les oiseaux du marais poitevin »

Saint-Hilaire-la-Palud, Deux-Sèvres

Véritable excursion au cœur du marais poitevin, ce site exceptionnel nous présente une flore typique des lieux humides. Les plantes sont en partie répertoriées à l'aide de fiches techniques présentant leur toxicité, leur usage culinaire, médicinal ou traditionnel.

Visite commentée du parc sur la constitution du sol et du sous-sol du marais mouillé avec présentation de sa richesse végétale.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h30
7 euros
05 49 26 04 09
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Animations

Ancien jardin potager du Roy

Rochefort, Charente-Maritime

Dimanche de 15h à 19h, éveil de tous les sens avec visite, dégustation, discussion autour de l'agriculture et rencontre insolite avec un musicien sculpteur de légumes, Éric Van Osselaer, qui fera découvrir aux visiteurs ses instruments. Visite commentée par Maryse Vila-Cornelas, guide conférencière. Présence de l'AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) avec présentation et stands de dégustation. « Lutherie et musique sur fruits et légumes frais », avec Éric Van Osselaer, sculpteur et musicien, avec atelier de fabrication, concert-performance, découverte de la musique potagère, écoute et dégustation.

Gratuit

05 46 82 91 60, patrimoine@ville-rochefort.fr

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin du moulin de la Courade

La Couronne, Charente

Ce parc à l'anglaise, typique du XIX^e siècle, accompagne un ensemble complet et cohérent composé d'un château et d'un moulin conservant toutes les traces de la vie industrielle papetière de l'Angoumois. La promenade permet de voir tour à tour, le canal de la Boème et son miroir d'eau, un sentier de buis en colimaçon conduisant à une folie, des rocailles et une fontaine dans une alternance d'ombre et de lumière. Des arbres majestueux participent au charme de ce lieu propice à la rêverie.

Visites scolaires vendredi sur rendez-vous. Samedi, répétitions et animations musicales en préparation du concert du dimanche. Dimanche à 14h, concert *Water Music* organisé par le Conservatoire G. Fauré d'Angoulême.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

5 euros

05 45 67 26 73



Provence-Alpes-Côte-d'Azur

« Terre, terrain, territoire »

Jardin des papillons

Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence

Anciennes restanques réhabilitées en 2000 sur le site du siège de la réserve géologique de Haute-Provence, il se situe à flanc de colline à 650 mètres d'altitude au niveau de la résurgence d'une source pétrifiante, habitat inscrit à la directive européenne (Natura 2000). Ce jardin naturel a été entièrement dédié aux papillons par le choix des plantes et l'aménagement des massifs fleuris sur les anciennes terrasses soutenues par des murs en tuf (pierres sèches) datant du XVI^e siècle. Près de 400 espèces de plantes (sauvages et d'ornement) poussent dans ce jardin. En dix ans, 130 espèces de papillons de jour ont été inventoriées dans cet espace.

Ce jardin naturel propose de découvrir la biodiversité qui fait sa richesse. Science et poésie : en parallèle aux visites guidées, le visiteur découvrira la danse des papillons autour d'une installation florale évolutive. Visite guidée autour du thème de la terre, source de biodiversité. Les visiteurs, accompagnés d'un entomologiste, partent à la découverte des insectes du jardin.

Ouverture samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

4,60 euros

06 81 60 55 49, www.proserpine.org

Jardin des Cordeliers

Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence

2 000 m² qui se partagent en un jardin aromatique avec ses collections de rosiers, lavandes, sauges et pélagonium, un potager de légumes sauvages entouré de fleurs et d'espèces méditerranéennes, un jardin de plantes médicinales régionales et un espace sensoriel paysager agrémentés d'éléments sonores et tactiles.

« Haute-couture au naturel » : sur l'idée du *Land Art* seront présentées les créations d'élèves en métiers de la mode, exprimant l'identité d'un territoire par l'habit et l'habitat de son peuple, inspiré du mode de vie des oiseaux jardiniers d'Australie. Exposition d'un nid de grande dimension, réalisation de vêtements et d'accessoires végétaux, projections.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires sur rendez-vous) de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

04 92 31 59 59, www.jardinez.com

Animations

Domaine de Charance

Gap, Hautes-Alpes

Jardin à l'anglaise et jardin en terrasses : le domaine de 220 hectares s'étageant entre 1 000 et 1 800 mètres d'altitude, adossé à la montagne, offre un panorama exceptionnel sur la ville de Gap et ses environs. Le jardin à la française organisé en 4 terrasses met en scène des plantes ornementales et alpines d'une façon originale.

Animation autour du thème des plantes bio indicatrices et la biodiversité : parcours accompagné sur les lieux cultivés et sauvages du domaine, analyse des sols, quiz de connaissances...

5 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

04 92 51 21 79, www.ville-gap.fr

Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite

Les choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin des fleurs de poterie

Gattières, Alpes-maritimes

Le jardin est structuré par 12 oliviers centenaires et composé d'une succession de jardins insolites et ludiques où les plantes rares s'y côtoient parmi de nombreuses créations d'argile abstraites ou figuratives. Un jardin potager regroupe des variétés anciennes, trois serres abritent les plantes les plus frileuses en hiver et des bassins permettent la culture de plantes de zone humide.

Ouverture vendredi sur rendez-vous, samedi et dimanche à 10h et 16h

6 euros, gratuit pour les moins de 12 ans

04 93 08 67 77

Serre de la Madone

Menton, Alpes-Maritimes

Jardin d'une surface de 10 hectares dont 4 sont ouverts à la visite. C'est au cœur de la vallée de Gorbio que Lawrence Johnston, créateur de *Hidcote Manor* en Angleterre, aménagea son « Paradis terrestre » : plantes rares rapportées du monde entier et mises en valeur entre bassins, statues...

Exposition « Le problème de l'eau ».

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires sur rendez-vous) de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h, samedi et dimanche de 10h à 18h

8 euros, 4 euros pour les enfants de plus de 12 ans, gratuit pour les enfants de Menton

04 92 10 33 66, www.serredelamadone.com

Citronneraie du mas Fofaro

Menton, Alpes-Maritimes

Un remarquable jardin d'agrément, dédié aux plantes tropicales et réparti en plusieurs pôles à thèmes différents, avec une disposition de l'espace très originale, respectant le « naturel », présente au total plus de 800 espèces de plantes : cactées, plantes tropicales et subtropicales, nombreuses variétés de bambous et de mimosas constituant un paysage exotique et architecturé.

Une aire d'accueil aménagée au creux d'un boisement d'oliviers gigantesques et plusieurs fois centenaires. Un cheminement discret au fil des terrasses, loggias, emmarchements, portiques, colonnades, arcades, pergolas, treillages, vasques, jarres, vases, bancs conduit à la résidence, fondue au sein de la nature.

5 euros

04 93 35 43 43, www.lacitronneraie.fr/

Fontana Rosa

Menton, Alpes-Maritimes

En 1922, Vicente Blasco Ibañez, homme politique et écrivain, trouve dans ce lieu ce qu'il a longtemps recherché dans sa vie d'exil, le calme et l'isolement. Il y recrée patiemment un coin de sa Valence natale : carreaux de céramique historiés, pergolas, bassins et jardinières aux décors éclatants.

Visite guidée à 10h et 15h, expositions permanentes consacrées à l'œuvre de Blasco Ibañez et à la restauration du jardin.

Gratuit

04 92 10 97 10, www.villedementon.com



La Réunion

« Terre, terrain, territoire »

Jardin du musée de Villèle

Saint-Paul, La Réunion

Restauration de ses jardins en 2008 et 2009. Le public pourra découvrir un nouveau jardin conçu dans le respect et la tradition du lieu.

Le paysagiste du CAUE, Clément Aquilina, vous accueillera et vous présentera l'histoire de ce jardin.

Ouverture samedi de 9h30 à 17h30

Gratuit

02 62 55 64 10

Animations

Conférence-débat

Saint-Denis, La Réunion

Le CAUE propose une conférence-débat suivie de la visite nocturne de l'exposition de l'Observatoire des paysages, spécialement illuminée et intitulée « Choisir ses plantes, comment ne pas se planter ».

Ouverture dimanche à 16h

Gratuit

02 62 21 59 05, 06 92 77 39 31

Jardin d'Eden

Saint-Paul, La Réunion

Visite libre du jardin paysager tropical et botanique conçu à l'anglaise et organisé par thème : plantes médicinales, sacrées, aquatiques (lotus), plantes alimentaires, épices, cactus, bambous, jardin zen. Des livrets-guides sont prêtés au public pour les visites libres et un panneau d'information sur l'art du paysagisme à l'attention des enfants.

Visites guidées.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 18h
7 euros
02 62 33 83 16, www.jardinededen-ethnobotanique.com

Jardin de la mémoire

Saint-Denis, La Réunion

L'artiste Karl Kugel propose au public une présentation du jardin de la mémoire sur l'île de Mozambique. Ce site classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco a été inauguré en août 2007 et a été créé dans le cadre du programme « Les routes de l'esclavage ». Le jardin aménagé sur le périmètre d'un ancien magasin d'esclaves a été conçu par Karl Kugel.

Ouverture vendredi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h et samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h et en soirée jusqu'à 22h
Gratuit
02 62 41 45 87, www.espacegounod.fr



Rhône-Alpes

« Terre, terrain, territoire »

Parc du château de Joyeux

Joyeux, Ain

Parc paysager privé de dix hectares conçu par l'architecte paysagiste Henri Duchêne au XIXe siècle. Perspectives axées sur le paysage grâce à quatre terrasses à la française. Pièce d'eau et vue sur les étangs.

Présentation par le propriétaire et le jardinier de la «terre des Dombes», des travaux de terrassement et des modifications architecturales.

Ouverture samedi de 13h à 19h et dimanche de 11h à 12h30 et de 13h à 19h

Payant

04 74 98 20 31, www.chateaudejoyeux.net

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardin du château de la Bâtie d'Urfé

Saint-Étienne-Le-Molard, Loire

Inscrit dans la tradition Renaissance par Claude d'Urfé, ce domaine public, inspiré des jardins italiens, est composé de parterres réguliers agrémentés de topiaires avec, au centre, un temple circulaire. Un fragment de la pergola qui faisait le tour du jardin au XVIe siècle a été reconstitué ainsi que le bief, élément majeur du réseau hydraulique. Une salle des fraîcheurs ou grotte fait également partie des attraits du lieu.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous sur le thème « Histoire et évolution du château et des jardins du Moyen Âge au XVIe siècle ». Samedi et dimanche, ateliers « Restaurateurs de grotte », « Du jardin médiéval au jardin XVIe siècle » et « Jeux de la Renaissance ». Propriétaire, médiateur et jardinier organisent des visites guidées du jardin et du château sur le thème « Terre, terrain, territoire ». Un atelier de taille de buis avec le jardinier et la mise en eau de la grotte restaurée en 2008 complètent la visite.

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h

Gratuit

04 77 97 54 68, www.loire.fr

Animations

Jardin du château de Saint-Marcel

Marigny-Saint-Marcel, Haute-Savoie

Jardin privé du XVII^e siècle. Jardin d'agrément et potager. Parc du XIX^e siècle conçu selon un projet du paysagiste Luizet.

Vendredi, exposition sur l'histoire de la pomme de terre avec le Musée de la nature de Gruffy. Rencontre avec Patrick Delavaud, astronome et atelier géométrique avec Bernard Morfin. Pour tous à 20h : conférence-projection sur le thème Jardins au Japon : la perception d'un territoire par la traversée des jardins par Laure-Line Dufer et Hideko Goujot, cérémonie du thé. Samedi et dimanche, 12 ateliers : conférences, animations pour les enfants, atelier, spectacles, concert....

Payant

06 89 30 47 46, www.lamedicee.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Le choix de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC)

Jardin des Allivoz

Vaulx-en-Velin, Rhône

Jardin créé entre 1973 et 1995 par M. Vanmerrheaghe comprenant 240 espèces et variétés provenant de divers continents et acclimatées sous nos contrées (palmiers, cactus, bambous) et un jardin public pédagogique et biologique de 3 000 m², créé en 2005.

Visite exceptionnelle d'un jardin d'acclimatation en cours de restauration et de ses 20 écosystèmes et découverte de l'écologie à travers des ateliers animés par un responsable du jardin et une animatrice nature.

Ouverture dimanche de 14h à 18h

Payant

04 78 80 56 20, www.grand-parc.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

3- Programme

Et pour les jeunes...

Parc de la Marseillaise

Guebwiller, Haut-Rhin, Alsace

Jeu de piste botanique et paysager pour partir à la découverte du territoire du Pays d'art et d'histoire. Jeu de piste pour toute la famille.

Ouverture samedi de 14h30 à 17h30.

Gratuit

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardins du château-fort du Hohlandsbourg

Wintzenheim, Haut-Rhin, Alsace

Jardin conçu et réalisé en 2000 à l'ombre de la forteresse médiévale. On y découvre les différentes plantes aromatiques, médicinales, potagères et ornementales du Moyen Âge. Deux autres créations paysagères ont été réalisées en 2001 et 2002 dans le cadre de la convention culture-agriculture par les élèves du lycée horticole du Pflixbourg, sous la conduite de leurs professeurs et d'intervenants paysagistes et artistes. À travers un projet « Adoptez un jardin », des élèves ont travaillé en 2003 à la réalisation d'un petit jardin clos et, en 2004, à la conception d'un panneau de présentation didactique et plastique des différents jardins.

Dimanche de 11h à 18h, ateliers participatifs pour les enfants de 6 à 12 ans : « Natur'aux Pattes » : sur le thème « Terre, terrain, territoire », réflexion sur la terre dans l'espace, la composition et la structure de la Terre. Jeux de reconnaissance d'empreintes laissées par les animaux dans la terre, moulage d'une empreinte dans une plaquette d'argile. Atelier « Moins de déchets pour la planète » avec les bons gestes pour trier, la découverte des petites bêtes qui font le compost, le modelage de la terre glaise, jeux autour des légumes et du sol qui filtre l'eau. Atelier sensoriel sur les plantes aromatiques, création d'un micro jardin pour la biodiversité en ville.

4,20 euros

03 89 30 10 20, www.chateau-hohlandsbourg.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardins de l'hospice de Malrigou

Saint-Jean-d'Estissac, Dordogne, Aquitaine

Jardin d'artiste d'esprit médiéval. Potager ordonné en carreaux et fascines de châtaignier, verger de pommiers anciens.

Atelier de terre et de poterie animé par Brigitte Masson, artiste plasticienne et visite des expositions pour les scolaires.

Ouverture vendredi de 14h à 17h et samedi de 9h à 12h pour les scolaires, samedi et dimanche de 10h à 20h
6 euros

06 13 26 19 39, philippechambost@wanadoo.fr

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Clos serein

Bordeaux, Gironde, Aquitaine

Jardin potager crée en 2008 à côté de la basilique Saint-Seurin.

Acrobranche, cuisine, poneys et animations pour les familles le vendredi de 16h à 18h. Concert le vendredi à 21h. Jeux autour des plantes, des fleurs et des fruits pour les scolaires.

Ouverture vendredi de 14h à 16h pour les scolaires, samedi et dimanche

Gratuit

<http://jardin-saint-seurin.blogspot.com>

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin « Fer à cheval »

Le Puy-en-Velay, Haute-Loire, Auvergne

Un entomologiste et des guides conférenciers accueillent les enfants et leurs parents. Le jardin est ainsi visité à la fois comme patrimoine historique et comme patrimoine naturel. Cette année, le jardin est plus particulièrement étudié comme territoire des insectes que les enfants découvrent sous la conduite d'un scientifique.

Ouverture vendredi et samedi

04 71 04 37 00

Parc du château de Saint-Géran

Saint-Gérand-de-Vaux, Allier, Auvergne

Ce lieu fut réaménagé, par Jean-Marie Morel, en jardin romantique anglais au XIXe siècle permettant à tous de venir se ressourcer en se promenant parmi les quatre hectares ombragés ou aux pieds des arbres exotiques centenaires.

Une chasse au trésor est organisée pour les plus jeunes.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

5 euros

04 70 45 11 42

Jardin de la Colette

Mourjou, Cantal, Auvergne

Dans un souci de développement durable et d'écologie, venez découvrir les différentes installations mises en place du jardin potager et de la pépinière de châtaigniers. Découvrez également l'intervention des élèves de Mourjou pour intégrer des « simples » utilisés au Moyen Âge. Les jardiniers vous accueilleront en vous remettant des fiches de présentation, afin de vous sensibiliser à cette approche biologique.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

04 71 49 98 00

Le clos Monard

Saint-Éloi, Nièvre, Bourgogne

Les jardins maraîchers de la Baratte trouvent leur origine dans l'établissement de la maladrerie de Saint-Lazare construite, à l'écart de la ville de Nevers, sous l'évêque Heriman vers 840. La Baratte est encore aujourd'hui un paysage ligérien d'une trentaine d'hectares aux accents très particuliers. Le clos Monard est un jardin champêtre dédié à la biodiversité.

Samedi, présence du jardinier pour présenter son savoir-faire. Promenade organisée dans les jardins du Val de la Baratte le dimanche à 15h. Exposition « Le jardinage des sentiments » et inauguration du carré de l'amitié, sculptures et peintures de François Murez. Samedi après-midi, atelier de jardinage pour les enfants, le dimanche après-midi, ateliers créatifs (dessin, peinture, modelage).

Ouverture vendredi pour les scolaires de 9h30 à 16h, samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 18h30

Gratuit

06 10 39 57 26, www.loire-baratte.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Parc des Argentières

Dijon, Côte-d'Or, Bourgogne

Jardin paysager avec parcelle pédagogique. Ce jardin n'est qu'une partie de la vaste propriété de Varenne de Béost, secrétaire aux États généraux en 1756. Acquis par la ville en 1980, il présente sur 9 321 m² plusieurs pôles d'intérêt. Il reste de son passé quelques beaux spécimens centenaires : marronniers, érables, frênes...

Ateliers pédagogiques sur les plantes et les insectes utiles, les oiseaux du jardin et les récupérateurs d'eau.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 9h à 17h

Gratuit

03 80 74 51 54, seve@ville-dijon.fr

Jardin des serres

Dinard, Ille-et-Vilaine, Bretagne

Dans le jardin des serres, les jeunes sont accueillis hors temps scolaire les mercredis et samedis, ainsi que le vendredi 5 juin. Un plasticien les aide à imaginer et à réaliser une œuvre en trois dimensions. Ils construisent d'abord une structure métallique. Cette structure sert de support aux installations et créations et demeure dans le jardin.

02 99 16 00 00

Moulin de Trévilis

Guiclan, Finistère, Bretagne

Une rivière traverse le parc et le rend très attractif, petits ponts, plans d'eau, oiseaux insectes, toute une faune et flore y vivent dans un milieu humide. Un petit coin romantique où cohabitent rosiers, vivaces, vaporeuses, conifères et fleurs sauvages.

Pour le jeune public, le théâtre de la Corniche de Morlaix animera les deux journées en faisant des visites du parc de manière humoristique. Visites guidées et conférences. Le parc est aussi un lieu de rencontre pour les peintres sculpteurs, poètes musiciens et denteliers.

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h30

Payant, gratuit pour les moins de 12 ans

02 98 79 40 81

Domaine de Trevarez

Saint-Goazec, Finistère, Bretagne

Conçu vers 1900 autour du château surplombant la vallée de l'Aulne, le parc paysager de 85 hectares se compose d'espaces divers : jardin régulier, pittoresque avec cascades, à l'italienne avec bassin, à l'anglaise.

Visite libre du parc et de l'exposition « Olé ! Natures espagnoles » avec « le P'tit carnet », livret jeux sur l'exposition et le dimanche, danse, arts de la rue, spectacle pour enfants.

Ouverture vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h, samedi de 13h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Payant, gratuit pour les moins de 11 ans

www.trevarez.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Conservatoire de la fraise

Lassay-sur-Crosne, Loir-et-Cher, Centre

Edifié au XV^e siècle, ce château tient son nom de son créateur : Philippe du Moulin. Son jardin potager a été redessiné au début du siècle avec l'aide du Docteur Carvallo. Il offre un exemple intéressant de l'accompagnement classique de châteaux. Trois allées longitudinales bordées de plates-bandes desservent les carrés du potager. Des pommiers en cordons redécoupent l'espace dans les allées transversales. Musée de la fraise.

Jeu pour les enfants « À la poursuite de Dame Fraise », labyrinthe « Amis ou ennemis ».

Ouverture samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Payant, gratuit pour les moins de 18 ans

02 54 83 83 51

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Rallye « Patrimoine et Nature »

Châlons-en-Champagne, Marne, Champagne-Ardenne

Le rallye « Patrimoine et Nature » est réservé aux enfants des écoles et à leurs enseignants. Toute la journée du 5 juin, ils parcourent un circuit-découverte sur les sites naturels et patrimoniaux de la ville. Comme pour un vrai rallye d'adultes, ils disposeront d'un livre de route et pourront pique-niquer dans le vaste parc paysager chalonnais du Jard.

03 26 69 38 51

Le potager d'une curieuse

Froidevaux, Doubs, Franche-Comté

Jardin vivrier de 800 variétés de plantes alimentaires (légumes, aromates, petits fruits, fleurs, plantes sauvages). Culture biologique et jardin d'acclimatation de légumes exotiques en serre.

Visites avec conseils de jardinage et cuisine, anecdotes historiques et locales, la flore comtoise et ses usages. Pour les scolaires, découverte des habitants de la terre et du compost, de la chaîne alimentaire des animaux du jardin. Exposition de photos (rétrospective des 10 ans du potager d'une curieuse) et histoire d'une terre argileuse de potier convertie en terre fertile de jardinage.

Ouverture vendredi (pour les scolaires sur rendez-vous) de 9h à 12h et de 14h à 17h, samedi de 14h à 17h, dimanche de 10h à 17h

03 81 93 33 87

Jardins de Cocagne

Chalezeule, Doubs, Franche-Comté

Jardins de Cocagne, une association qui cultive de façon biologique des fruits et légumes et fabrique des jus et nectars de fruits. Cette association favorise l'insertion sociale et professionnelle. Elle propose un panier hebdomadaire de légumes, un panier de fruits frais de juin à

octobre, des jus et nectars de fruits variés, qui initie au plaisir du jardinage grâce à son potager pédagogique.

Pour le jeune public, animations sur le sol (structure, habitants...) et fabrication de fermes à lombrics.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires sur rendez-vous) de 9h à 12h et de 13h à 17h, samedi de 9h à 17h

Gratuit

06 71 27 60 88, <http://amis.cocagne25.free.fr>

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin pédagogique de la base de plein air

Bois-le-Roi, Seine-et-Marne, Île-de-France

Jardin d'une superficie de 1 000 m² entouré de vieux murs en pierres. Il comprend un verger, une ruche vitrée, un potager école et un jardin de plantes utiles. Il est équipé d'un silo à compost, d'une cabane de jardin en bois ainsi que d'un récupérateur d'eau de pluie. C'est un refuge LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) et un refuge à insectes CPN (Connaître et protéger la nature). Ce jardin participe à l'inventaire des papillons.

Jeu de piste au jardin mêlant des activités sensorielles, de découvertes de la faune du sol et une enquête sur le compost.

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, dimanche de 10h à 18h30

Gratuit

01 64 81 33 16, www.ucpa-boisleroi.com

Les Cèdres

Montigny-les-Cormeilles, Val-d'Oise, Île-de-France

La forme naturelle du jardin a été conservée, en léger vallonnement. Ce jardin de 2 ha est le dernier jardin de Montigny-les-Cormeilles, en hauteur. Il jouxte donc les hauts de Cormeilles-en-Parisis, à proximité de la carrière de gypse de Cormeilles (la plus grande carrière d'Europe, qui est en fin d'exploitation et qui commence à être reboisée). Cèdres, pins, ifs, cyprès, mélèze, séquoia, thuya, robinier marronnier, tilleul, hêtre, charme, liquidambar, bouleau, chêne vert, érable, ginkgo biloba, corète du Japon, eleagnus, forsythia, houx, viburnum, fusain, rhododendrons, azalées, pierris, skimias, bruyères, rosiers, pivoines, hellebores, vivaces, annuelles, lauriers roses, olivier, mimosa, cerisiers, pommiers, franboisiers, groseilliers, potager, etc., jalonnent ce jardin créé en 1897. Dans cette partie de Montigny, la terre est sablonneuse (mauvais pour les rosiers, parfait pour les conifères) contrairement à la terre de Cormeilles qui est plus alcaline. Il a fallu apporter beaucoup d'humus à la partie récente pour la fertiliser.

« La cabane du jardinier et les outils de jardin », atelier sur les outils de jardin : les nommer, les reconnaître, comprendre à quoi ils servent, comment les utiliser. Comprendre pourquoi l'homme a besoin d'outils pour travailler la terre. Et pourquoi travailler la terre ? « Les conifères, les feuillus », reconnaître les feuillus, les conifères. Selon l'âge, donner les moyens aux enfants (photos, écorces, feuilles, fruits, livre, documentation, etc.) de reconnaître par eux-mêmes les arbres du jardin. Ceux qui auront bien répondu ou qui se seront donnés la peine de chercher auront une récompense (petite plante en pot).

Ouverture samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

01 39 97 60 62, 06 38 18 83 58

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin du chant des bois

Puivert, Aude, Languedoc-Roussillon

Dans ce jardin à vocation pédagogique, les légumes anciens, plantes aromatiques et médicinales sont cultivées de façon naturelle. D'une superficie d'un demi hectare et divisé en 26 rectangles, le jardin s'enrichit chaque année de nouvelles plantations. Des animations, contes et visites

découvertes, sont organisées dans ce jardin où l'on redécouvre la richesse de la faune et de la flore mais aussi le temps de sentir, goûter, regarder et écouter. Afin de créer un nouveau biotope, une mare alimentée par une source et l'eau de pluie sera prochainement aménagée.

« Jardiniers en herbe », le vendredi, visites guidées sur rendez-vous à destination des scolaires, livret pédagogique sur le jardinage bio remis aux visiteurs. « Rendez-vous au jardin du chant des bois », visites guidées, conseils de jardinage...

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

5 euros

04 68 20 24 19, www.lapeyrousepuivert.org

Jardin de Langel

Armissan, Aude, Languedoc-Roussillon

Dessiné à la fin du XIX^e siècle, le domaine de Langel est l'exemple type des jardins des anciens domaines viticoles. Il est le témoin d'une époque par son dessin paysager et ses plantations : libocèdre, micocoulier, pin d'Alep, mûrier, platane... À la frontière d'un massif calcaire et d'une plaine argileuse, il jouit d'une situation privilégiée en réserve d'eau : source, puits et bassin.

Visite accompagnée, exposition « Parcours de santé artistique dans le jardin », les enfants d'une école maternelle exposent leurs travaux à base de plantes tinctoriales, forêts de fleurs, totems confectionnés avec des bambous, sous la conduite d'une artiste spécialisée en art éphémère. Samedi et dimanche, de 17h à 19h, visite théâtralisée, « La romance d'un jardin d'antan au jardin de Langel », personnage de roman et jardinière d'aujourd'hui accompagnent la visite.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h

04 68 45 34 71, dominiqueospital@voila.fr

Jardin d'Arsac

Saint-Fréjoux, Corrèze, Limousin

Autour d'une ancienne ferme traditionnelle, beau jardin architecturé, conçu dans un camaïeu de gris, verts, et bleus, d'une grande unité reposante. Les différentes scènes paysagères se situent de part et d'autre d'un parterre central bordé de buis ; on les découvre au fur et à mesure de la promenade, dans le calme d'une île.

« Le jardin en tous sens » : animation jeune public. Mise à disposition de diverses informations sur les plantes et les jardins.

Ouverture samedi et dimanche après-midi

06 33 62 86 99

Parc de l'ancienne manufacture de fer blanc

Bains-les-Bains, Vosges

« Le jardin est une fête » : toute la journée des visites guidées, conférences et concerts dans le site industriel et les jardins de la manufacture de Bains-les-Bains. Visites guidées du parc par Marc Lechien, paysagiste et urbaniste, visites guidées historiques par François et Jean Cornevaux, visites de la chapelle par Gyslain Pina. Expositions et démonstrations dans la halle au charbon.

Ouverture dimanche de 10h à 18h

03 29 31 32 87, www.bainsmanufactureroyale.eu

Jardin de Mme Servé

Ajoupa-Bouillon, Martinique

Le jardin de Mme Servé est d'une grande richesse et diversité : fleurs, arbres soignés et chou-choutés... et pour certains baptisés depuis de nombreuses années (bois d'inde, manguier, poi-vrier...).

Pour les scolaires, visite guidée du jardin avec un descriptif des espèces par la propriétaire (origine, nom vernaculaire et scientifique, histoire, vertus, utilisation...). Exposition et diaporama sur le thème « Terre, terrain, territoire ».

Ouverture vendredi pour les scolaires sur rendez-vous, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h
2 euros, gratuit pour les scolaires
05 96 53 35 88

Jardins familiaux

Castanet-Tolosan, Haute-Garonne, Midi-Pyrénées

Situés en bordure du canal, les jardins privés se composent sur 6 000 m² de 50 parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et légumes et 2 parcelles pédagogiques. Mise en place de système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage).

Visite libre en présence des jardiniers. Pour les scolaires : jeu de découverte et d'identification des plantes. Observation des petites bêtes du jardin, de la vie dans le compost. Jeu sur le recyclage, la récupération des déchets. Exposition sur la préservation de l'eau.

Ouverture vendredi réservée aux scolaires de 9h à 12h et de 14h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h, et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h.
Gratuit
05 61 27 83 01, www.jardincastanet.canalblog.com
Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardin botanique

Toulouse, Haute-Garonne, Midi-Pyrénées

Agréé JBFPF (Jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin récemment rouvert permet une redécouverte de la vie des plantes, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collections extérieures : ethnobotanique, fleurs et architecture florale, plantes menacées de Midi-Pyrénées. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales aux usages médicinaux, alimentaire ou industriel. Collections d'agrumes.

Invitation aux enfants à un voyage botanique à travers un conte, suivi d'un atelier de découverte et de pratique de l'herbier, samedi et dimanche à 14h et 16h.

Ouverture vendredi réservée aux scolaires de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h
Gratuit
05 61 55 00 11, <http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Conservatoire botanique national de Bailleul

Bailleul, Nord, Nord-Pas-de-Calais

850 espèces de plantes destinées à la découverte de la diversité botanique et aux milieux de vie des plantes. Illustration des relations hommes/plantes de l'histoire et l'origine des plantes sauvages.

Atelier d'observation des pollens et des graines. Exposition-jeu d'une collection de plantes à odeur. Atelier semis et de fabrication de gîtes à insectes en remplacement des traitements chimiques.

Ouverture dimanche toute la journée de 10h à 18h
Gratuit
03 28 49 00 83, inofs@cbnbl.org, www.cbnbl.org
Accessible aux personnes à mobilité réduite

L'île fantastique

Mazingarbe, Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais

Jardin exotique de 3 300 m², où se mélangent des espèces et genres différents de bambous, de bananiers, de palmiers, des fougères arborescentes et des arbres d'essences exotiques.

Explication sur le palmier, le bambou et les arbres fruitiers pour le jeune public. Description d'un profil cultural et démonstration d'une division de souche de bambou. Historique du terrain, plantation d'un palmier. Sensibilisation au développement durable. Promenade dans le labyrinthe de la forêt de bambous géants, fonds sonores sur le thème de la forêt tropicale.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h.

3 euros

03 21 29 28 84

Domaine d'Harcourt

Harcourt, Eure, Haute-Normandie

L'arboretum d'Harcourt constitue une véritable collection botanique de plus de 400 espèces dont les plus vieux sujets ont près de 200 ans. Son histoire est marquée par les grands noms du monde horticole, tels que Delamare, Michaux, Pépin, Vilmorin... qui y sont intervenus depuis sa création en 1810.

Accueil groupes scolaires, animations et ateliers dans le cadre de la Fête départementale de la peinture. Ateliers pour les enfants avec exposition des travaux d'élèves dans le cadre de l'opération « Adoptez un jardin ».

Ouverture vendredi et samedi de 14h à 18h, dimanche de 10h à 18h

Gratuit

02 32 46 29 70, www.cg27.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Manoir de Villers

Saint-Pierre-de Manneville, Seine-Maritime, Haute-Normandie

Dans ce parc du XVIII^e siècle, réhabilité, le promeneur conduit dans la lumière de la Seine, découvre le jardin secret, le théâtre de verdure, le jardin de roses, le petit chalet et sa pièce d'eau.

Atelier de *Land Art* organisé avec l'école de Saint-Pierre-de-Manneville. Visite guidée.

Ouverture vendredi et samedi de 14h30 à 22h, dimanche de 11h à 18h30

5 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

02 35 32 07 02, www.manoirdevillers.com

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin à fleur d'O

Davenescourt, Somme, Picardie

Autour d'un étang de 3 500 m² se dessinent 2 hectares de jardin paysager, jardin à l'anglaise, jardin de roses, topiaires, vivaces aquatiques, aromatiques et condimentaires.

Descriptif des différents terrains, plantes adaptées, traitement et amélioration des terrains autour des blasons, jeux réalisés par les écoles du canton de Mondidier, caractéristiques des différents terrains en Picardie. Visite guidée uniquement pour groupes.

Ouverture vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h pour le public scolaire, samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 20 h et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

03 22 78 09 83, <http://pagesperso-orange.fr/a-fleur-do/>

Parc et roseraie du château fort de Rambures

Rambures, Somme, Picardie

Parc boisé constituant l'enceinte de la forteresse des seigneurs de Rambures. Composé d'essences très variées, l'arboretum a été planté dès le XVIII^e siècle. En 2003, une roseraie a été installée dans l'ancien potager. On y admire plus de 400 variétés de roses, une collection de fougères et un labyrinthe de senteurs et de couleurs.

Pour le jeune public, jeux sur le thème de la « reconnaissance des arbres » vendredi, samedi et dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30.

5,50 euros

03 22 25 10 93, www.chateaufort-rambures.com

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite

Jardin de vie

Celles, Charente-Maritime, Poitou-Charentes

Ce projet pédagogique débuté en septembre 2007 consiste à créer un jardin autour du thème des 5 sens et des 4 éléments, un lieu où les élèves de la classe maternelle puissent travailler, découvrir, expérimenter et vivre. Il a été créé grâce au travail collectif de Rémy Marcotte, architecte paysagiste, de l'instituteur, des parents et surtout des enfants qui investissent ce territoire le plus souvent possible.

Visites guidées (par les enfants, instituteur et parents) vendredi de 14h à 18h et samedi et dimanche de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h. Exposition de travaux, compte rendu de visites, bilans d'expériences réalisées pendant l'année scolaire.

Gratuit

05 46 49 53 04

Jardin des Sens

Poitiers, Vienne, Poitou-Charentes

Ce jardin pédagogique créé par Gilles Clément est ouvert à tous et permet une découverte éducative et sensorielle des plantes, des espaces naturels tels que la prairie fleurie, le parc... C'est aussi un lieu de rencontres qui permet des échanges culturels.

Animations gratuites sur la thématique des jardins, pour les scolaires. Samedi à 15h et à 17h, spectacle à partir d'un conte culinaire de René Escudé, *Diable de Bouillabaisse* (tout public à partir de 5 ans avec masques et marionnettes), sur les senteurs et saveurs de notre cuisine.

Gratuit pour le jardin et payant pour le spectacle (4 euros pour les adultes, 2 euros pour les enfants de plus de 4 ans)

05 49 85 11 66 (CPIE)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Jardin à Lire Bleu Méditerranée

Puget-ville, Var, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Jardin ludique jalonné de petits textes littéraires manuscrits sur des ardoises. Il donne l'occasion de faire entrer la littérature dans les jardins, de marier les plantes à la musique des mots.

Lectures, animations botaniques, jeux pour les enfants sur la biodiversité.

Ouverture vendredi (réservé aux scolaires sur rendez-vous) de 10h à 12h et de 14h à 16h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h

3 euros

04 94 48 36 10, www.jardinalire.fr.monsite.orange.fr

Jardins ouvriers et familiaux de Provence

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Un petit écosystème de 14 hectares dévalant les pentes d'un vallon, pris en sandwich entre le canal de Marseille et les sites environnants. 240 jardins potagers d'environ 250m² chacun, accrochés au flanc du château de Mûre, entretenus par 240 jardiniers habitant dans les cités environnantes. Un poumon vert riche de centaines de plantes, d'arbustes et d'arbres, de centaines d'oiseaux.

Visite guidée, rencontre avec les jardiniers, chants et danses, contes narrés par un conteur de Lezarapart, présence de sculptures végétales, projection vidéo sur la vie des abeilles.

Ouverture dimanche de 9h à 12h et de 13h à 19h

Gratuit.

06 16 97 42 97

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Lycée agricole

Romans-sur-Isère, Drôme, Rhône-Alpes

Des étudiants en BTS Horticulture accueillent des classes de primaire pour une journée organisée autour de trois ateliers d'activités, sur le site du lycée agricole. D'abord, pour s'exercer à créer des figurines à partir de matériaux détournés de leur usage : pots en terre, graines, sacs de toile... Puis, les étudiants animent un atelier scientifique : découvrir la vie et les espèces vivantes sous la terre : larves, vers, et leur fonction dans le cycle végétal. Un petit matériel de laboratoire du lycée : loupes binoculaires, planches dessinées est à la disposition des élèves. Enfin, un jeu de piste offrira d'autres possibilités de découverte du site. Les 5, 6 et 7 juin, les enfants aideront les étudiants à accueillir le public et à l'informer sur les animations organisées.

04 75 71 25 25

Jardin vagabond

Aix-les-Bains, Savoie, Rhône-Alpes

Cet espace naturel préservé en bordure du lac (cinq hectares) a été transformé en « jardin en mouvement » selon le concept de Gilles Clément. Réalisé en 2007, le jardin accompagne la nature au lieu de la contraindre.

Visite et ateliers réservés aux scolaires sur rendez-vous le vendredi.

Gratuit

04 79 35 07 95, www.aixlesbains.fr

Oasis Rigaud

Valence, Drôme, Rhône-Alpes

Situé au cœur d'un espace urbanisé dense, cet ensemble public de 4 000 m² est composé d'un jardin ornemental, de 22 jardins familiaux et d'une parcelle pédagogique cultivés en mode biologique.

Visite et ateliers réservés aux scolaires sur rendez-vous le vendredi : accueil par les jardiniers et par l'artiste Christophe Gonnet. Présentation du jardinage pédagogique par le jardinier le matin. L'après-midi l'artiste Christophe Gonnet et deux classes de l'école Rigaud présenteront l'exposition d'un projet artistique sur la biodiversité.

Gratuit

04 75 56 11 34

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

4- Informations utiles

Toutes les informations sur Rendez-vous aux jardins

**Le programme de Rendez-vous aux jardins est disponible sur www.culture.fr
et www.rendezvousauxjardins.culture.fr**

Ce programme est consultable selon plusieurs critères :

- une recherche thématique (thème « Terre, terrain, territoire », label « Jardin remarquable »...)
- une recherche par type d'animations : ateliers, spectacles, conférences...
- une recherche géographique : le programme de la région Alsace, du département du Gers ou de la ville de Rennes...
- une recherche par ouvertures exceptionnelles et/ou premières participations
- une recherche cartographique grâce à la géolocalisation

Pour chaque site sont fournies les informations suivantes : descriptif du jardin, programme des animations, horaires, tarifs...

Les programmes régionaux

Les directions régionales des Affaires culturelles (DRAC) éditent un programme diffusé dans les sites participant à l'opération, les offices de tourisme, les syndicats d'initiative, les mairies...



II- Organismes et partenaires

p. 91 1- Organismes

Direction de l'Architecture et du Patrimoine
Directions régionales des Affaires culturelles

p. 95 2- Partenaires

Financiers
Médias
Institutionnels



Organisateurs et partenaires

1- Organisateurs

Direction de l'Architecture et du Patrimoine

La direction de l'Architecture et du Patrimoine a été créée en 1998, après la fusion de la direction du patrimoine et de la direction de l'architecture, revenue au ministère de la Culture et de la Communication en 1996 après près de vingt ans de rattachement au ministère de l'Équipement. Ce rapprochement du patrimoine et de l'architecture répond à une logique de continuité, de complémentarité et de cohérence de la conservation et de la création en matière de cadre bâti.

La direction de l'Architecture et du Patrimoine a pour missions :

- de recenser, étudier, protéger, conserver et faire connaître le patrimoine archéologique, architectural, mobilier, urbain, ethnologique, photographique et les richesses artistiques de la France ;
- de favoriser la création architecturale et de promouvoir la qualité architecturale dans les espaces bâtis ou aménagés, notamment dans les espaces protégés en raison de leur intérêt historique, esthétique ou culturel ;
- de suivre l'activité des architectes et de veiller à l'application de la législation les concernant ;
- d'observer les conditions d'exercice des métiers du patrimoine et de veiller au maintien de leurs savoir-faire ;
- de participer à l'organisation de l'enseignement, de la formation et de la recherche concernant l'architecture et le patrimoine.

Elle s'emploie à ce que les services centraux et déconcentrés de l'État et ses établissements publics veillent à la protection du patrimoine et prennent en compte la qualité architecturale.

Elle apporte son concours à la politique de sauvegarde et de mise en valeur des sites et veille à ce que la qualité de l'architecture et la protection du patrimoine soient prises en compte dans la conception et la conduite des actions d'aménagement du territoire, du paysage et de la ville.

Elle diffuse la culture architecturale et patrimoniale, met en réseaux les différents acteurs et assure une politique d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine.

Dans les régions et les départements, la politique de l'architecture et du patrimoine est mise en œuvre par les services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication : les directions régionales des Affaires culturelles (DRAC) et les services départementaux de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP).

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction de l'Architecture et du Patrimoine

182, rue Saint-Honoré

75001 Paris

Tél.: 01 40 15 80 00

www.culture.fr



Organisateurs et partenaires

1- Organisateurs

Directions régionales des Affaires culturelles

Depuis 1977, le ministère de la Culture et de la Communication est présent dans chaque région grâce aux directions régionales des Affaires culturelles.

Placées sous l'autorité des préfets de région, ce sont des services déconcentrés de l'État, chargés de la mise en œuvre, adaptée au contexte régional, de la politique définie par le Ministère.

Leurs missions portent sur tous les secteurs d'activité du Ministère : patrimoine, musées, archives, livre et lecture publique, musique et danse, théâtre et spectacles, culture scientifique et technique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel. Elles sont de ce fait les représentants en région de tous les services du Ministère.

Proposant aux préfets l'attribution des soutiens financiers de l'État, elles exercent aussi une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales.

Au-delà de l'application des directives de l'administration centrale dans chacun de ces domaines, c'est sur elles que repose la cohérence d'une politique globale en région.

Elles assurent en effet la mise en œuvre de l'ensemble des interventions du Ministère en fonction des objectifs communs à tous les secteurs et indiqués comme prioritaires par le ministre, à savoir :

- l'aménagement du territoire et l'élargissement des publics,
- l'éducation artistique et culturelle,
- l'économie culturelle.

Les directions régionales des Affaires culturelles coordonnent les Rendez-vous aux jardins au niveau régional en :

- sollicitant les ouvertures auprès des propriétaires privés et publics,
- recensant les monuments et les sites ouverts à la visite,
- organisant et favorisant la mise en place d'animations.

Les directions régionales des Affaires culturelles établissent leur programme pour que celui-ci reflète la diversité du patrimoine et proposent des ouvertures et animations illustrant le thème national. Elles valorisent aussi leurs spécificités régionales et développent des idées de visites et d'animations autour de thèmes régionaux.

Ministère de la Culture et de la Communication

Directions régionales des Affaires culturelles

www.culture.gouv.fr/culture/regions/index.html



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Financiers

GDF SUEZ



Préserver notre environnement

Pour GDF SUEZ, c'est naturel

GDF SUEZ, leader mondial de l'énergie, a pour ambition de faire du monde dans lequel nous vivons un monde où le progrès profite à tous, où l'homme vit en harmonie avec son environnement et où l'énergie est accessible au plus grand nombre.

Afin de faire vivre cette ambition et ses valeurs, GDF SUEZ développe ses partenariats en ayant une vision de l'Homme intégrée, dans la société et dans son environnement et soutient de nombreux projets et actions de mécénat dans des domaines essentiels :

- la solidarité à travers le soutien à l'enfance et l'insertion par le sport,
- la culture à travers la préservation du patrimoine,
- le développement durable à travers la protection et la valorisation de l'environnement.

Dans le domaine de l'environnement, sa Fondation d'entreprise contribue à la réhabilitation de grands sites naturels, à la sauvegarde de chemins et sentiers de randonnées et à la valorisation de jardins extraordinaires.

La Fondation voit dans les jardins, lieux de détente et de rencontre, un terrain privilégié d'expression des questions de développement durable qui lui sont proches : biodiversité, pédagogie, solidarité, culture...

À ce titre, elle a soutenu la création du jardin du musée du quai Branly par Gilles Clément et l'aménagement d'un parcours accessible aux personnes à mobilité réduite au domaine de Versailles. Elle s'associe également au parc de La Villette pour la mise en place des « Jardins passagers » qui sensibilisent les enfants citadins à l'écologie urbaine, ou bien encore à Emmaüs France pour la réalisation de jardins ouvriers permettant à des personnes en difficulté sociale d'y cultiver leur parcelle : premier pas vers l'activité et la socialisation.

La Fondation est aussi partenaire du muséum d'Histoire naturelle pour le programme de découverte et d'apprentissage de la diversité végétale décliné dans deux lieux emblématiques du muséum : l'école de botanique et les serres historiques.

Cet engagement en faveur des jardins se décline aussi en région. La Fondation participe à la restauration et à la valorisation des jardins des douves du château des Ducs de Bretagne à Nantes et à la réhabilitation du fort de Sainte-Adresse avec la création des « Jardins suspendus » du Havre et soutient également le « Jardin des 5 roses » à Talant en Bourgogne, un « Jardin secret » à Cahors en Midi-Pyrénées, les « Jardins de cristal » en Lorraine, le potager du château de La Borie avec Emmaüs et les « Jardins de Colette » en Limousin...

GDF SUEZ est également partenaire de manifestations grand public comme les Journées des plantes de Courson ou Rendez-vous aux jardins, depuis la première édition, opération organisée par le ministère de la Culture et de la Communication et favorise la diffusion des connaissances et savoir-faire des jardiniers comme avec la collection *Carnet de jardins* chez Gallimard.

Offrir la possibilité de visiter et de découvrir la nature au plus grand nombre, faire germer le goût de l'observation et de la participation, sensibiliser à la fragilité de notre environnement et au respect de sa diversité, tels sont les engagements de GDF SUEZ et de sa Fondation.

GDF SUEZ

16, rue de La Ville-d'Evêque

75 008 Paris

Tél. : 01 47 54 28 02

Fax. : 01 47 54 30 45



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Financiers

UNEP



L'Unep- les entreprises du paysage, partenaire de Rendez-vous aux jardins : visitez partout en France les jardins privés ou publics réalisés par les professionnels du paysage.

Retrouvez sur le site Internet du ministère et sur celui de l'Unep toutes les adresses des parcs et jardins exceptionnellement ouverts au public pendant ces 3 jours de fête. Des professionnels vous y attendent pour vous faire découvrir leurs réalisations, partager leur savoir-faire et vous passionner par le récit de leurs expériences uniques de créations et d'entretiens des ces écrins de verdure.

Le jardin, une pièce à vivre ; les espaces verts au cœur des attentes des Français. Les Français considèrent leur jardin comme un prolongement naturel de la maison, une véritable pièce à vivre où l'on mange, se repose, joue*.... Car le jardin est un concentré de convivialité qui stimule tous les sens : détente, plaisir des yeux et du nez... Synonyme de « bien-être intérieur », le jardin est aussi une vitrine du foyer vis-à-vis de l'entourage. Si chacun aspire à avoir un jardin qui lui ressemble cela ne veut pas obligatoirement dire « fait maison » : pour obtenir le meilleur résultat, réaliser des jardins sur mesure et personnalisés, place aux conseils d'experts. Plus de 2 Français sur 5 font confiance en priorité aux professionnels du paysage pour toutes les questions liées au jardin. **

Privé ou espace public, le jardin est un élément essentiel : 7 Français sur 10 choisissent leur lieu de vie en fonction de la présence d'espaces verts**. Ils correspondent à cette volonté de « mieux-être » : soigner son jardin, c'est prendre soin de soi, être dans une ville « verte », c'est vivre mieux. Nous voulons tous plus de jardins : plus d'1 Français sur 2 réclame que soit instaurée l'obligation d'un pourcentage minimum d'espaces verts dans les projets immobiliers

et commerciaux et nous sommes 1 sur 3 à estimer que les budgets consacrés par les élus aux espaces verts sont insuffisants !

Votre bien-être mérite des experts.

Les 13 500 professionnels du paysage sont là pour aider le particulier et les collectivités à concevoir et mettre en œuvre les projets de réalisation de jardins et d'espaces verts. Leurs prestations englobent tous les aménagements extérieurs : pelouses et plantations d'arbres et de plantes bien sûr, mais aussi terrasses, pavage, arrosage, fontaine, bassin, éclairage... .L'entrepreneur du paysage prolonge son rôle de conseil et de service dans l'entretien du jardin afin qu'il puisse prendre toute son ampleur et sa richesse décorative, tout au long de l'année. Le jardin n'est pas un bien comme les autres : il se bonifie avec le temps et donne de la valeur aux bâtiments. Pour 1 Français sur 2, le jardin est l'une des 2 pièces qui donnent le plus de valeur à son habitation. ***

Un secteur en plein essor.

De la création de jardins à l'entretien d'espaces verts en passant par l'élagage, l'entretien de berges, le reboisement ou encore le paysagisme d'intérieur, les activités des entreprises du paysage sont très variées et parfois méconnues. La plupart des entreprises sont généralistes, mais certaines sont spécialisées dans un corps de métier. Les activités de création (56 %) et d'entretien (44 %) de jardins et espaces verts représentent plus des ¾ du chiffre d'affaires de la profession.

Le secteur du paysage est en fort développement : le nombre total d'entreprises a progressé de 11 % sur les cinq dernières années. Parallèlement, le chiffre d'affaires du secteur, en croissance régulière de 5 % par an depuis 2006, atteint 4,3 milliards d'euros. Le secteur, qui emploie près de 70 000 personnes, crée chaque année plus de 15 000 emplois mais reste en recherche permanente de jardiniers paysagistes, formés et motivés pour des métiers passionnants, offrant de nombreuses perspectives de carrière.

L'Unep- les entreprises du paysage.

Créée en 1963, l'Union nationale des entrepreneurs du paysage est la seule organisation professionnelle représentative des 13 500 entreprises du paysage existant en France. Ses principales missions consistent à défendre, promouvoir la profession.

* Enquête Unep-Ipsos 2007 « Les Français et leur jardin »

** Enquête Unep-Ipsos 2008 « Les espaces verts de demain, usages et attentes des Français »

*** Enquête Unep-Ipsos 2009 « terrasses et jardins, nouvelles valeurs, comment les Français voient la vie en vert » (consultables sur www.entreprisesdupaysage.org)

Unep- les entreprises du paysage

10, rue Saint-Marc

75002 Paris

Tél.: 01 42 33 18 82

Fax.: 01 42 33 56 86

secretariat@unep-fr.org, www.entreprisesdupaysage.org



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Médias

France 5



France 5 est partenaire de Rendez-vous aux jardins et propose tout au long de l'année à travers son émission « Silence, ça pousse ! » de faire découvrir aux amoureux du jardin, astuces et conseils pour avoir la main verte.



Avoir la main verte, c'est désormais très facile... il suffit de regarder la télévision ! Chaque semaine, le magazine « Silence, ça pousse ! » propose, en effet, 26 minutes d'immersion totale dans le monde du jardinage, sa flore et sa faune. De nombreux conseils pratiques y sont délivrés avec humour et poésie pour aider les amoureux du jardin à choisir, soigner et choyer leurs plantes ou leurs cultures.

Dans un décor bucolique, au milieu des fleurs et des arbres, des fruits et des légumes, cette émission présentée par Noëlle Bréham et Stéphane Marie dévoile, d'une manière concrète et originale, tous les petits secrets des « pros » du jardin.

Outre les visites de jardins insolites en France mais aussi à l'étranger, l'émission propose chaque semaine de partir à la découverte d'une plante spécifique.

La rubrique désormais culte « Pas de panique » aide des anonymes à redonner bonne figure à un petit coin de nature délaissé (balcon, terrasse, cour, jardin...) grâce aux conseils et aux dessins de Stéphane Marie.

Cette émission est enregistrée à Barneville-Carteret, dans la Manche, au sein d'un jardin expérimental et pédagogique qui permet de voir l'évolution des plantations tout au long de l'année.

À l'occasion de Rendez-vous aux jardins 2009, France 5 diffusera des spots dans la semaine du 1^{er} au 7 juin.

France 5

Rédacteur en chef : Stéphane Marie

Production : CBTV

Diffusions : Mercredi à 21h25, vendredi à 15h, samedi à 10h30 et dimanche à 8h25

www.france5.fr/silence-ca-pousse/

Presse émission : Blandine Guyon (01 56 22 92 50)

Service partenariat France 5 : Aurélie Charles (01 56 22 92 59)



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Médias

France Inter



France Inter partenaire de Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin

Reflets à la fois de notre histoire et gages de notre avenir, les jardins sont intimement liés à l'humain. De « CO2 mon amour » de Denis Cheissoux aux chroniques de notre jardinier Alain Baraton... toute l'année sur son antenne, France Inter ouvre grand les portes à la nature, ses œuvres et ses hommes.

C'est ainsi en toute évidence que France Inter est partenaire de Rendez-vous aux jardins, dont la 7^e édition déclinera durant 3 jours les richesses de notre patrimoine vert.

France Inter accompagne sur son antenne cette édition et lui consacrera une édition spéciale de « Au détour du monde », l'émission de Sandrine Mercier qui chaque dimanche sillonne pour nous la planète et ses richesses.

Au détour du monde de Sandrine Mercier
Dimanche 7 juin, à 16h : un tour du monde des jardins

Et sur franceinter.com



Sandrine Mercier
Crédit: France Inter/ Christophe Abramowitz

À l'occasion des Rendez-vous aux jardins 2009, France Inter diffusera des spots dans la semaine du 1^{er} au 7 juin





Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Médias

Rustica



Le groupe Rustica est l'un des leaders de la presse francophone dans le secteur de l'art de vivre.



Créé en 1928, *Rustica* est l'unique hebdomadaire de la presse jardin en France, il diffuse chaque semaine plus de 300 000 exemplaires, ce qui en fait le magazine incontournable dans son domaine.

Rustica, c'est la référence conseils pour tous les passionnés de jardinage et de nature ; un magazine engagé dans l'action pour la protection de l'environnement, qui recherche des solutions simples et économiques sur tous les sujets de l'art de vivre au quotidien : cuisine, équipement de la maison ou encore santé.

Rustica, c'est aussi :

- tous les mois, un numéro spécial accompagné d'un carnet *Rustica*
- des trimestriels *Rustica Pratique* en format poche
- des numéros hors série

Et sur www.rustica.fr : de nombreux conseils pratiques (météo, lune...), des lieux d'échanges et d'information.



votre**MAISON**
VOTRE JARDIN

Magazine d'idées, de conseils, véritable source d'inspiration, *Votre Maison Votre Jardin* sélectionne les lieux chaleureux et naturels où il fait bon vivre : maisons de charme, demeures choisies, jardins de rêve... Il propose à chacun de décliner styles et projets déco, à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison et de les adapter à son cadre de vie.

Votre Maison Votre Jardin est un bimestriel qui, dès juillet, fera l'objet d'une nouvelle formule encore plus proche de ses lectrices.

Ces 2 titres sont donc les partenaires naturels de Rendez-vous aux jardins.

Rustica

Eric de Montlivault – directeur général – edm@rustica.fr

Janine Dorbeaux – rédactrice en chef Rustica – j.dorbeaux@rustica.fr

Alain Delavie – rédacteur en chef rustica.fr – alain.delavie@rustica.fr

Laurence Despins – rédactrice en chef *Votre Maison Votre Jardin* – laurence.despins@rustica.fr

Jean-Baptiste Fourtané – directeur marketing – j.fourtane@rustica.fr

Carole Bazo – resp communication – carole.bazo@rustica.fr



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Institutionnels

Le Comité des parcs et jardins de France



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE

Le Comité des parcs et jardins de France, C.P.J.F., a été créé en 1990 à l'initiative de l'Association des parcs botaniques de France, des Vieilles Maisons Françaises, de la Demeure Historique et des associations de Bretagne, de Normandie et de la Sarthe.

Aujourd'hui, le Comité des parcs et jardins de France réunit 6 associations nationales et 35 associations régionales et départementales afin de définir les besoins spécifiques des propriétaires privés et des responsables de parcs et jardins et de les représenter auprès des administrations régionales, nationales et internationales.

Les activités du C.P.J.F. et de ses adhérents s'organisent pour développer :

- la connaissance des parcs et jardins de France,
- leur protection et celle de leur environnement,
- leur richesse botanique,
- la mise en valeur de leurs éléments remarquables,
- les conditions économiques de leur pérennité, en particulier la mise en place de plans à moyen terme incluant entretien et restauration,
- la promotion des parcs et jardins qui acceptent de s'ouvrir au public, même rarement.

À côté de ses efforts pour définir et défendre une politique des parcs et jardins, le C.P.J.F. participe activement aux actions nationales pour la préservation et le développement des parcs et jardins remarquables. C'est ainsi que :

- le C.P.J.F. est associé à la préparation des trois journées de la manifestation Rendez-vous aux jardins pour laquelle il mobilise son réseau d'associations, ainsi qu'à l'organisation de la journée d'étude,

- le C.P.J.F. participe aux travaux du Conseil national des parcs et jardins. En particulier, le C.P.J.F. a travaillé à la définition de la nouvelle catégorie des « Jardins remarquables » et à sa mise en œuvre ainsi qu'à l'élaboration d'un plan de gestion pour les parcs et les jardins.

Vous pouvez retrouver le Comité des parcs et jardins de France sur son site Internet, avec la présentation de nombreux parcs et jardins, à la française, à l'anglaise, herbarium, arboretum et autres, illustrés de multiples photographies.

CPJF

168, rue de Grenelle

75007 Paris

Tél. : 01 53 85 40 40

Fax. : 01 53 85 40 49

info@cpjf.fr, www.parcsetjardins.fr



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Institutionnels

La Demeure Historique



La Demeure Historique, association reconnue d'utilité publique fondée en 1924 par le docteur Joachim Carvallo, créateur des jardins de Villandry, représente actuellement plus de 3 000 châteaux, manoirs, abbayes, prieurés, hôtels particuliers ou simples maisons, classés, inscrits, ou susceptibles de l'être, répartis dans toute la France. Plus d'un millier de ces monuments sont ouverts au public et accueillent plus de 8 millions de visiteurs par an.

L'association regroupe également plusieurs centaines d'amis du patrimoine qui soutiennent son action par l'acquisition du passeport culturel La Clef des Châteaux, La Clef des Jardins®

La mission d'intérêt général de la Demeure Historique s'articule autour de trois grands axes :

1- Permettre aux propriétaires en charge de demeures historiques privées d'assurer la pérennité de ces monuments, grâce aux différents services mis à leur disposition :

- les *Cahiers de la Demeure Historique* : lettre d'information à parution semestrielle accompagnée de fiches techniques relatives à la gestion des monuments historiques privés, en matière de droit social, de travaux, de sécurité, de fiscalité... ;

- « DH Services » : assistance personnalisée pour la gestion des monuments historiques, sous forme de dossiers thématiques, de consultations et de journées de formation, en lien avec un réseau d'experts (juristes, fiscalistes, architectes, spécialistes du droit du travail, des problèmes environnementaux...) ; cette assistance est complétée par le site extranet ;

- *Demeure Historique* : revue trimestrielle publiant des reportages faisant état d'expériences de propriétaires-gestionnaires de monuments historiques privés en France et en Europe et apportant des conseils pratiques dans de nombreux domaines. Cette revue est complétée au printemps par un supplément *Côté jardins* exclusivement consacré aux parcs, jardins et espaces naturels.

2- Sensibiliser les pouvoirs publics et l'opinion à la nécessité de sauvegarder ce patrimoine d'intérêt historique et culturel.

Au cours des dernières années, les actions de la Demeure Historique ont porté sur :

- la mise en place de dispositifs juridiques adaptés à la transmission du patrimoine historique privé ;
- la mise en œuvre d'opérations de mécénat affectées à la restauration de monuments historiques privés dans un cadre juridique et fiscal adapté ;
- l'analyse quantitative et qualitative relative au régime fiscal et budgétaire des monuments historiques dans le contexte de la réforme fiscale envisagée;
- la création en mai 2008 de la fondation « Demeure Historique pour l'avenir du patrimoine » sous l'égide de la Fondation de France, destinée à favoriser la conservation et la mise en valeur des monuments historiques et leur accessibilité au plus grand nombre, notamment les personnes en situation de handicap.

3- Agir pour rendre accessible au plus grand nombre le rêve et la passion associés à ce patrimoine.

Chaque année, 8 millions de personnes franchissent les portes d'un monument historique privé.

- La Demeure Historique a mis en place un passeport culturel La Clef des Châteaux, La Clef des Jardins®, permettant un accès gratuit et illimité à plus de 100 monuments et parcs historiques privés et offrant un abonnement à la revue *Demeure Historique* ;
- elle édite un guide sur l'accueil des personnes handicapées dans les monuments et jardins privés, avec le soutien de la fondation EDF ;
- elle est à l'origine de la création des Routes Historiques qui regroupent au sein d'une même région des édifices et jardins privés et publics ;
- elle assure la promotion des actions et activités culturelles mises en place par ses adhérents au travers du site Internet www.demeure-historique.org ;
- La Demeure Historique est partenaire des Journées européennes du Patrimoine et de Rendez-vous aux jardins, organisés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Vient de paraître le numéro 4 de *Côté Jardins*, disponible à la librairie jardins des Tuileries, au siège de La Demeure Historique et sur simple envoi.

La Demeure Historique

57, quai de la Tournelle

75005 Paris

Tél. : 01 55 42 60 00

Fax : 01 43 29 36 44

contact@demeure-historique.org, www.demeure-historique.org



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Institutionnels

Les Vieilles Maisons Françaises



Les VMF ont été créées en 1958 par Anne de Amodio. Pendant cinq décennies, les VMF ont tissé dans toute la France un réseau exceptionnel de femmes et d'hommes passionnés par la découverte du patrimoine, sa défense, sa remise en état.

Avec l'appui de près de 20 000 adhérents rassemblés autour de 95 délégués départementaux, les VMF poursuivent trois objectifs :

- Sauvegarder** tous les patrimoines de qualité, grands et petits, bâtis et paysagers,
- Regrouper** tous les défenseurs de ces patrimoines,
- Encourager** la transmission des savoir-faire et sensibiliser les jeunes.

I. UN RÉSEAU D'INFLUENCE DIVERSIFIÉ

UNE FORTE PRÉSENCE SUR LE TERRAIN

- près de 20 000 adhérents, propriétaires de demeures anciennes, professionnels du patrimoine, amateurs d'architecture...

Une enquête réalisée en 2002 révèle que plus de 65 % d'entre eux sont des professions libérales, des chefs d'entreprise ou des cadres supérieurs.

- 22 délégations régionales
- 95 délégations départementales
- des délégations VMF Jeunes

DES RELATIONS SUIVIES AVEC LES POUVOIRS PUBLICS

- au plan national
- Le président des VMF débat régulièrement avec les représentants du ministère de la Culture, ainsi qu'avec les commissions compétentes de l'Assemblée nationale et du Sénat.

L'évolution des règles d'urbanisme, le code du patrimoine, la fiscalité, la décentralisation, la maîtrise du développement de l'éolien, les liens entre éducation et patrimoine sont autant de sujets d'actualité sur lesquels les VMF ont pris position et ont souvent été entendues.

- La « Pétition nationale pour le patrimoine », lancée en septembre 2006, a permis aux VMF de faire entendre leurs craintes pour le patrimoine auprès des plus hautes autorités et de faire des propositions pour l'avenir.

- Les VMF participent à la réflexion de la Réunion des associations nationales du patrimoine bâti et paysager, regroupant huit associations nationales reconnues d'utilité publique.

- au plan départemental

- Les délégués siègent dans les commissions compétentes en matière de patrimoine, d'environnement... et sont écoutés par les élus locaux.

UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

par des échanges réguliers avec les grandes associations européennes et américaines de sauvegarde du patrimoine.

DES OUTILS DE COMMUNICATION MAJEURS

- La revue *VMF* fait découvrir cinq fois par an les atouts d'un « pays de France ». Éditée à plus de 23 000 exemplaires et diffusée dans toute la France, elle est l'une des principales revues de ce type en Europe.

- Le site Internet www.vmfpatrimoine.org évoque l'ensemble des actions menées par les VMF et leurs délégations et informe de l'actualité nationale et internationale du patrimoine.

II. UN ROLE MILITANT

Actives au cœur de la vie locale, les VMF sont un moteur de la sauvegarde du patrimoine, pour en valoriser le rôle économique tout en restant au plus près des besoins de leurs adhérents. Elles assurent :

une mission d'utilité publique :

- participation active aux campagnes nationales des Journées européennes du patrimoine et Rendez-vous aux jardins;

- sensibilisation des futurs professionnels du patrimoine et des scolaires

un soutien aux adhérents :

- par des conseils, des aides et des prix de sauvegarde nationaux et départementaux.

Vieilles Maisons Françaises

93, rue de l'Université

75007 Paris

www.vmf.net

Président : Philippe Toussaint

Contact presse : Anne Ridard

Tél. : 01 40 62 61 71

communication@vmf.net



Organisateurs et partenaires

2- Partenaires

Institutionnels

Le Centre des monuments nationaux



Le Centre des monuments nationaux participe à la manifestation nationale Rendez-vous aux jardins les 5, 6 et 7 juin 2009

Pour la 7^e année, le Centre des monuments nationaux participe à la manifestation Rendez-vous aux jardins, organisée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Avec près de 100 sites répartis sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux est l'un des premiers réseaux de conservation d'espaces naturels en France. Cette manifestation est l'occasion de faire découvrir au public comment les monuments s'inscrivent dans leur environnement et constituent des observatoires privilégiés des paysages.

Cette année avec Rendez-vous aux jardins, le Centre des monuments nationaux fait découvrir son patrimoine végétal au travers de son réseau de monuments en donnant accès à leur jardin ou en proposant différentes activités sur le thème « Terre, terrain, territoire », comme au château de Chareil-Cintrat (Auvergne) avec l'ouverture et la visite du Conservatoire des anciens cépages ; au château d'Azay-le-Rideau (Centre) avec une « visite sur les terres d'Azay » et un parcours découverte dans le parc ; au château de Bouges (Centre) avec une visite guidée du parc par Jean-Marie Grenouilloux, ancien président de la Société d'horticulture de l'Indre sur le thème « Terre, terrain, territoire » et une exposition de plans anciens ; à la maison de George Sand à Nohant (Centre) avec « Le salon international de l'édition et de la revue de poésie » : des livres par milliers, des poètes, des éditeurs, des comédiens, des tables rondes, des lectures, des animations musicales offriront un bel hommage à la poésie ; au domaine national de Saint-Cloud (Île-de-France) « Les secrets du sol », invite à découvrir les horizons du sol : comment sont-ils composés ? Quelles plantes peuvent-ils accueillir ? Comment faut-il les travailler ?, « Découverte de Saint-Cloud sur les pas des jardiniers », visite des jardins avec les professionnels qui les entretiennent ; « Du parc de plaisance au territoire

de guerre », sur les traces oubliées de quatre siècles de conflits.

Informations pratiques

Les 5, 6 et 7 juin 2009 (ouverture aux horaires habituels).

Droits d'entrée : tarifs habituels du monument, gratuit pour les moins de 18 ans et pour les moins de 26 ans ressortissants de l'un des 27 pays membres de l'Union européenne.

Renseignements pour les monuments du Centre des monuments nationaux :

tél. 01 44 61 21 50 / www.monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux

Contacts presse

Marie-Ange Gonzalez

Tél. : 01 44 61 21 86

marie-ange.gonzalez@monuments-nationaux.fr

Vincent Freylin

Tél. : 01 44 61 21 44

vincent.freylin@monuments-nationaux.fr



III- Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

p. 113 1- Protéger, entretenir, restaurer et valoriser les parcs et jardins

p. 116 2- Soutenir les jeunes professionnels : les Nouveaux Albums des jeunes architectes et paysagistes (NAJAP)

p. 118 3- Le Conseil national des parcs et jardins

Synthèse de la journée d'étude « Terre, terrain, territoire »,
4 février 2009
Actions et bilan 2008



Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

1- Protéger, entretenir, restaurer et valoriser les parcs et jardins

La protection au titre des monuments historiques

Les parcs et jardins représentent un patrimoine bénéficiant de la protection au titre des monuments historiques, en application du Code du patrimoine. Le nombre de jardins protégés s'accroît chaque année. En avril 2009, **2 085 jardins sont protégés au titre des monuments historiques**, dont 581 jardins classés et 1 504 jardins inscrits. Ces 51 jardins nouvellement protégés appartiennent pour 41 d'entre eux à des propriétaires privés, 8 sont des propriétés publiques et 2 ont une gestion publique/privée.

La restauration et les « plans de gestion jardin »

De nombreux chantiers de restauration de jardins sont actuellement en cours, notamment dans les jardins du château des Arcy à Meslay-du-Maine en Mayenne ou au domaine de Troissereux dans l'Aisne. L'importante restauration des jardins privés du château du Croscro à Lignol dans le Morbihan est aujourd'hui terminée.

Parallèlement aux travaux de restauration engagés sur sites, l'élaboration de « plans de gestion jardin » est fortement préconisée pour envisager la remise en état et l'entretien des parcs et jardins dans des perspectives à moyen et long termes, avec un souci de développement durable. Le ministère de la Culture et de la Communication a mis en place des opérations pilotes sur trois de ses domaines. Le plan de gestion du jardin du palais du Rhin à Strasbourg est appliqué. L'étude pour le plan de gestion de Champs-sur-Marne est terminée, le plan de gestion est validé et le cahier des charges est en ligne sur : www.culture.gouv.fr/nav/index-dt.html

L'étude pour le plan de gestion de Compiègne est en passe d'être terminée.

Par ailleurs, des plans de gestion encadrés par la DRAC ont été mis en place dans les jardins privés de Portabéraud et Saint-Saturnin en Auvergne. D'autres plans de gestion sont à l'étude en Auvergne et en PACA ainsi que dans les domaines de l'État.

Le label « Jardin remarquable »

Le label « Jardin remarquable » a été mis en place en 2004 pour les parcs et jardins ouverts au public qui présentent un grand intérêt sur le plan de l'histoire, de l'esthétique ou encore

de la botanique, cet intérêt se doublant d'un entretien exemplaire mais respectueux de l'environnement, ainsi que d'un accueil attentif du visiteur. On compte aujourd'hui **328 jardins labellisés**, qui témoignent de la qualité, de la diversité et de la grande richesse de nos jardins. Ce label est accordé pour une durée de 5 ans, 2009 est l'année de renouvellement des premiers jardins labellisés. À la demande de leurs propriétaires, les jardins labellisés peuvent bénéficier d'une signalisation des routes et des autoroutes (arrêté publié le 13 mars 2008), selon le même processus que pour les édifices protégés au titre des monuments historiques.

« Adoptez un jardin »

Lancée en 1996 par le ministère de la Culture en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de l'Agriculture et de l'Environnement, l'opération « Adoptez un jardin » se traduit par la réalisation d'un projet autour d'un espace paysager, jardin, parc ou tout espace public ou privé, cultivé ou ornementé, pendant l'année scolaire. Les enseignants et leur classe travaillent avec l'aide de professionnels des jardins mais aussi de nombreux intervenants des domaines les plus divers : entomologiste, photographe, plasticien, architecte, guide-conférencier... Ce dispositif comporte également la réalisation par les jeunes d'un ouvrage en lien avec l'activité : maquette, sculpture, dessins... qui est présenté au public en fin d'année scolaire.

La plupart de ces projets sont menés par des établissements scolaires situés dans des **Villes d'art et d'histoire**. Ce label octroyé par le ministère de la Culture et de la Communication consacre des collectivités qui préservent leur patrimoine urbain et paysager et proposent de nombreuses activités en faveur des publics et notamment des jeunes et des scolaires. Un site national permet de retrouver ces collectivités et leurs programmes d'activités : **www.upah.culture.fr**.

Nombre de jardins protégés par région

	Avril 2008	Avril 2009
Alsace	34	34
Aquitaine	91	96
Auvergne	136	141
Bourgogne	106	111
Bretagne	111	112
Centre	123	124
Champagne-Ardenne	41	41
Corse	3	3
Franche-Comté	73	75
Île-de-France	208	209
Languedoc-Roussillon	73	76
Limousin	24	25
Lorraine	83	83
Midi-Pyrénées	68	69
Nord-Pas-de-Calais	46	47
Basse-Normandie	108	114
Haute-Normandie	81	82
Pays-de-la-Loire	109	113
Picardie	81	89
Poitou-Charentes	74	77
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	182	182
Rhône-Alpes	125	127
Guadeloupe	7	8
Guyane	6	6
Martinique	8	8
La Réunion	33	33
Total	2 034	2 085

Avril 2009 : 2 085 parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques, dont 581 classés et 1 504 inscrits.

Avril 2008 : 2 034 parcs et jardins protégés au titre des monuments historiques, dont 579 classés et 1 455 inscrits.



Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

2- Soutenir les jeunes professionnels : les Nouveaux Albums des jeunes architectes et paysagistes (NAJAP)

Les lauréats de la prochaine session des Nouveaux Albums des jeunes architectes et des paysagistes (NAJAP) 2009-2010 seront proclamés en mars 2010. Initiée en 1980 avec les Albums des jeunes architectes, cette politique publique de soutien à la jeune architecture distingue tous les deux ans de jeunes architectes ou paysagistes français ou étrangers de moins de trente-cinq ans, auxquels elle offre un soutien et une visibilité spécifiques.

Cette action part du constat qu'il est souvent difficile pour de jeunes architectes et paysagistes de se faire connaître et reconnaître par les maîtres d'ouvrage, de participer et de remporter des concours, mais qu'il est aussi difficile pour les commanditaires d'identifier les compétences, les qualités et la motivation de ces professionnels ayant encore peu de références. L'objet des NAJAP est de favoriser cette rencontre ainsi que la confiance mutuelle entre concepteurs et commanditaires.

Grâce à un réseau constitué d'un Cercle de parrainage composé de grands partenaires institutionnels et privés, de maîtres d'ouvrage publics et privés, d'organismes de diffusion et de promotion de l'architecture ainsi que de collectivités locales, il est ainsi possible de mettre en œuvre des outils visant à répondre à des objectifs et enjeux ambitieux :

- aider de jeunes architectes et paysagistes de talent à accéder à la commande et faire ainsi évoluer les comportements en faveur d'un recours plus fréquent des maîtres d'ouvrage à la jeune génération ;
- promouvoir le talent, les idées et le savoir-faire de jeunes architectes et paysagistes, notamment dans certains secteurs d'intervention peu investis par la profession ;
- souligner la qualité de projets souvent modestes mais exemplaires par leur traitement et la pertinence de la réponse apportée aux maîtres d'ouvrage ;
- contribuer à susciter une émulation parmi les jeunes architectes et paysagistes mais également avec leurs aînés et les étudiants des écoles d'architecture et du paysage ainsi que les autres professionnels de l'aménagement du territoire.
- organiser une campagne de promotion (exposition, publication, site Internet) et des rencontres

permettant aux jeunes lauréats de se faire connaître en France et en Europe auprès du public et des maîtres d'ouvrage, notamment grâce au Cercle de parrainage. Point d'orgue de cette promotion, une exposition a lieu à la Cité de l'architecture et du patrimoine, une autre est spécifiquement conçue pour l'étranger, en partenariat avec Cultures France.

Avec une centaine de membres, le Cercle de parrainage apporte son appui aux jeunes professionnels pour les aider à réaliser et à se faire connaître : invitations à des concours, commandes directes, actions de diffusion et de promotion, organisation de rencontres, mises en contact, etc.

Session 2007-2008 :

235 équipes d'architectes, soit 354 architectes, et 24 équipes de paysagistes, soit 34 paysagistes ont répondu à l'appel à candidatures.

Présidents du jury : Francis Soler, architecte, et Olivier Philippe, paysagiste.

Calendrier 2009-2010

Pré-Inscriptions en ligne (obligatoires) : du 1^{er} juin au 30 octobre 2009

Dépôt des dossiers : 30 novembre 2009

Proclamation des résultats : mars 2010

Pour plus d'informations : www.culture.gouv.fr/nouveaux-albums



Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

3- Le Conseil national des parcs et jardins

Synthèse de la journée d'étude « Terre, terrain, territoire », 4 février 2009

Avec près de 200 participants, la journée d'étude « Terre, terrain, territoire », qui s'est tenue le 4 février 2009 à l'auditorium Colbert de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), a confirmé l'intérêt de ce thème auprès d'un public composé non seulement de professionnels, de propriétaires de jardins, mais aussi d'étudiants et de simples amateurs. Les différentes communications réunies autour de ce thème ont fait l'objet d'actes consultables en ligne sur le site Internet du ministère de la Culture et de la Communication à l'adresse : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm.

Les différentes interventions de cette journée d'étude ont mis en avant des thèmes essentiels :

- l'importance de la connaissance ;
- la délicatesse des actions ;
- la dimension économique ;
- le rapport au paysage.

L'importance de la connaissance

Pour qu'un lieu ait du sens, il faut l'aménager en le connaissant profondément à ses différentes échelles, établir et contrôler les rapports possibles entre celles-ci. Cette connaissance fine du terrain et du territoire est fondamentale pour l'élaboration de projets de qualité. Quelle que soit l'intervention humaine, le végétal pousse sur des sols qui ont un relief, dans un territoire qui a une logique d'organisation comme le montre très bien l'archéologie des jardins et des paysages.

La délicatesse des interventions

Respect, écoute, légèreté, durée, ces termes ont été très souvent employés au cours de la journée : respect du milieu, écoute des points de vue des riverains, légèreté des aménagements, prise en compte du temps. Aujourd'hui, les démarches intégrant les objectifs d'aménagement et de développement durables conduisent à limiter les impacts écologique, social et spatial des projets.

La dimension économique

Le territoire accompagnant un jardin (terre et terrain) est façonné par son fonctionnement économique (naturel, rural, industriel, urbain...). Celui-ci peut être en rapport de dépendance, de complémentarité, d'ignorance ou d'opposition à l'espace qu'il entoure et dont il constitue les perspectives proches et lointaines. Dans tous les cas, la connaissance, la compréhension et la prise en compte voire l'intervention sur le fonctionnement économique du territoire permettront le développement de relations dynamiques et positives entre terre, terrain et territoire.

Le rapport au paysage

Tout au long de la journée, la question du paysage a été effleurée sans être abordée. Il est clair que les mots « territoire » et « paysage » ne sont pas synonymes mais quelle est la différence entre les deux ? Ce sujet, trop complexe pour être abordé rapidement, mériterait à lui seul une nouvelle journée d'étude...



Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

3- Le Conseil national des parcs et jardins

Actions et bilan 2008

Après six années d'existence, le Conseil national des parcs et jardins (composé d'une trentaine de membres représentant les administrations, les collectivités territoriales, le secteur privé et des personnalités qualifiées, sous la présidence de Jean-Pierre Bady, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes) joue un rôle actif dans la politique du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des parcs et jardins. Un certain nombre des propositions du Conseil national des parcs et jardins, instance de conseil auprès du ministre de la Culture et de la Communication, ont connu une heureuse évolution.

Le label « Jardin remarquable », à la création duquel le Conseil a largement contribué auprès de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, est une réussite. Aujourd'hui, près de 328 jardins dans toute la France, particulièrement bien entretenus et ouverts à la visite, bénéficient de ce label de qualité. La plaque émaillée portant le logotype du label « Jardin remarquable » s'affiche à l'entrée de ces exceptionnels jardins publics et privés. Les panneaux de circulation routière présentant l'idéogramme du label seront bientôt mis en place.

Les « Entretiens du patrimoine » consacrés au thème « Du jardin au paysage », à la préparation desquels plusieurs membres du Conseil ont apporté leur concours, se sont déroulés à Nancy les 1, 2 et 3 juin 2005, sous la présidence de Jean-Pierre Babelon, membre de l'Institut. Les actes de ces journées d'étude seront mis en ligne prochainement.

Le Conseil national des parcs et jardins veille à l'application de la circulaire ministérielle du 17 février 2004 concernant la protection, la restauration et la mise en valeur des parcs et jardins. Il a également œuvré en faveur du renforcement de la protection, au titre des monuments historiques, et d'une meilleure prise en compte des abords. Ces demandes ont été prises en compte dans l'ordonnance du 8 septembre 2005 relative aux monuments historiques et aux espaces protégés. C'est une loi de simplification et de clarification qui permet d'actualiser la loi de 1913 sur les monuments historiques et qui donne notamment la possibilité de créer un périmètre adapté à la réalité du monument

historique. Un article spécifique sur les abords des jardins a été rédigé, le jardin est désormais pris en compte en tant qu'œuvre et génère des abords.

À la demande du C.N.P.J. et avec l'aide de la direction de l'Architecture et du Patrimoine, les directions régionales des affaires culturelles ont été sollicitées au sujet des parcs et jardins à forte valeur historique et symbolique qui seraient en péril dans leur région. Le Conseil est attentif à la recherche de solutions pour ces jardins en danger.

En 2006, il a organisé une journée d'étude « Jardins et parfums » répondant à la thématique annuelle de Rendez-vous aux jardins. En 2007, la journée d'étude portait sur « L'Eau, symbole vivant du jardin » et en 2008 sur « Le voyage des plantes : les jardins acteurs de la biodiversité ». Les actes de ces journées d'étude sont accessibles en ligne sur le site du ministère de la Culture et de la Communication à l'adresse : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm

En 2009, il a également été à l'initiative des rencontres autour de « Terre, terrain, territoire ».

Il contribue à la mise en place d'un Institut national des parcs et jardins qui serait un centre de documentation et une bibliothèque spécialisés sur les jardins et les paysages fonctionnant en réseau avec les centres d'étude existant en France et à l'étranger afin que ces informations soient mises à la disposition du plus grand nombre. L'Institut organiserait aussi des colloques, des conférences et des rencontres à destination des spécialistes français et étrangers mais aussi du grand public. Il pourrait assurer la publication de ces études, soit entièrement, soit partiellement, mais également celle des travaux des jeunes auteurs désireux de diffuser leurs recherches. Cet Institut trouvera sa place dans la nouvelle médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton-le-Pont.

Diverses autres mesures proposées par le Conseil seront progressivement mises en œuvre par la direction de l'Architecture et du Patrimoine.

Le Conseil national des parcs et jardins poursuit donc le travail qu'il a engagé en se montrant présent dans les différents milieux concernés par les parcs et jardins, en restant vigilant pour lancer ou suivre les actions ou projets, enfin, en envisageant une information régulière de l'opinion publique par l'intermédiaire de la presse.