

Communiqué de  
presse

Les Français aiment leurs patrimoine  
plus de 12 millions de visiteurs  
dans 15 772 monuments et sites ouverts à la visite  
pour la 26<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine



Les Journées européennes du patrimoine ont confirmé ces samedi 19 et dimanche 20 septembre le lien profond qui unit les Français à leur patrimoine dans ce qu'il possède de plus riche et de plus varié.

Cette année encore, ils étaient plus de 12 millions amoureux du patrimoine à investir les 15 772 monuments et sites (contre 15 168 en 2008) ouverts à cette occasion, parfois exceptionnellement, donnant le temps d'un week-end à l'ensemble du territoire des allures de grande fête populaire.

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, se félicite que cette 26<sup>e</sup> édition des Journées, placée sous le signe de l'accessibilité, ait permis à tous les publics de se rencontrer et notamment les personnes en situation de handicap ou éloignées de l'offre culturelle.

Contacts presse

Département de l'information et de  
la communication  
01 40 15 80 05  
service-de-presse@culture.fr

Direction de l'architecture et du patrimoine  
Christine de Rouville  
01 40 15 35 84  
christine.de-rouville@culture.fr

Façon de penser  
Florence Rosenfeld  
Aurore Chotard  
01 55 33 15 20  
florence@facondenpenser.com  
aurore@facondenpenser.com

C'est avec cette exigence que beaucoup de propriétaires de monuments, publics ou privés, ont cherché à faciliter l'accueil de tous, proposant des modes d'approche diversifiés du patrimoine - parcours multisensoriels, lectures partagées dans le noir, visites commentées en langue des signes, visites en braille, etc. - et permettant ainsi de renouveler le regard de chacun sur les jalons d'une histoire partagée.

C'est dans ce même esprit que le patrimoine s'est également invité à travers des animations spécifiques au sein de certains hôpitaux ou prisons.

Le ministre de la Culture et de la Communication salue l'engagement de toutes les associations, des propriétaires privés et des collectivités territoriales qui chaque année contribuent au succès de cette manifestation. Il rend enfin hommage aux associations qui œuvrent pour faciliter l'accès à la culture de tous.

Les Journées européennes du Patrimoine ont bénéficié cette année du soutien de la Confédération de l'Artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB), de Kärcher France, de la RATP et des partenaires média : France télévisions et France Inter.

Paris, le 20 septembre 2009

Les résultats au fil des régions :

Si les Français ont pu découvrir ou redécouvrir les monuments et sites proches de chez eux, dans la ville voisine, dans leur département ou leur région, ils ont également pu apprécier l'ouverture exceptionnelle des hauts lieux de la République. Les lieux de pouvoir ont une nouvelle fois attiré les Français : 18 725 visiteurs avaient franchi les portes du palais de l'Élysée à 18h le dimanche, 27 500 visites au Sénat, 9 000 au ministère de l'Intérieur. L'hôtel de Matignon a reçu 5 150 visiteurs tandis que 2 800 autres se rendaient au ministère de l'Économie, des Finances et du Budget, 5 100 au ministère de l'Agriculture et de la Pêche et 6 800 visiteurs au ministère de la Culture et de la Communication.

Les partenaires de cette 26<sup>e</sup> édition comme la RATP qui ouvrait notamment ses ateliers de Championnet pour la première fois et organisait une exposition de véhicules anciens a reçu plus de 22 000 visites. Le siège de France Télévisions a reçu dimanche 5 000 visites et plus de 20 000 dans les différents locaux du groupe.

En Alsace, le château fort du Holhandsbourg à Wintzenheim dans le Haut-Rhin proposant visites libres et guidées a reçu 2 700 visites tandis que 1 500 autres se rendaient au centre européen du site de l'ancien camp du Struthof à Natzwiller dans le Bas-Rhin pour participer aux circuits avec lecture et projection. Le circuit dans le parc du Wesserling à Husseren-Wesserling intitulé « le patrimoine pour les enfants » a séduit 1 000 enfants et parents. Le château du Haut-Koenigsbourg à Orschwiller dans le Bas-Rhin, a accueilli 7 500 personnes.

En Aquitaine à Agen, Lot-et-Garonne, les animations organisées par la CAPEB ont intéressé 80 personnes tandis que 400 autres assistaient à des concerts, des visites libres et guidées dans l'ancien couvent des Annonciades à Bordeaux, Gironde, devenu aujourd'hui siège de la Direction régionale des affaires culturelles. Le château des ducs d'Épernon à Cadillac, Gironde, a ouvert ses portes à 800 personnes pour des visites libres ou guidées.

En Auvergne, le domaine royal de Randan dans le Puy-de-Dôme a accueilli 2 000 personnes alors que 2 600 autres se rendaient au Centre national du costume de scène à Moulins dans l'Allier. Le cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay en Haute-Loire a reçu 3 400 visiteurs.

En Bourgogne, le site archéologique d'Alésia à Alise Sainte-Reine en Côte-d'Or a passionné 350 visiteurs lors des visites libres ou guidées. Les animations mises en place sur la thématique dans les thermes de Saint-Honoré-les-Bains dans la Nièvre ont intéressé 250 personnes tandis que 800 autres visitaient à Dijon, Côte-d'Or, les archives départementales.

En Bretagne, le site préhistorique de Locmariaquer dans le Morbihan a reçu 850 personnes. La batterie du Fort de Mengant à Plouzane en Ille-et-Vilaine ouvert pour la première fois a intéressé 3 800 visiteurs. Le musée de Bretagne à Rennes, Ille-et-Vilaine, labellisé Tourisme et Handicap, a attiré 3 000 visiteurs pour des visites sur la thématique de l'Armorique gallo-romaine.

Dans la région Centre, le domaine de George Sand à Nohant-Vic dans l'Indre, a attiré 600 visiteurs pour des visites libres et commentées tandis que 2 000 autres assistaient au palais Jacques Cœur à Bourges, Cher, à des représentations. Les animations pour le jeune public mises en place à la commanderie d'Arville dans le Loir-et-Cher ont suscité l'enthousiasme de 400 enfants et parents.

En Corse, le musée d'archéologie d'Aléria en Haute-Corse a reçu 1 300 visites tandis que le sémaphore d'Ile-Rousse a été visité par 250 personnes. La citadelle et les remparts de Bonifacio en Corse-du-Sud ont accueilli 530 visiteurs.

En Franche-Comté, le château de Joux à La-Cluse-et-Mijoux dans le Doubs lors de ses visites commentées a réuni 1 500 personnes durant le week-end. Les archives départementales de Belfort ont reçu 150 visiteurs et le château d'Oricourt en Haute-Saône accueillait 630 visites pour une exposition d'œuvres d'art.

En Guadeloupe, durant la journée de samedi, la maison de l'architecture et du patrimoine de Basse-Terre a ouvert ses portes à 275 personnes pour une exposition sur la restauration de toiles. Pour sa première participation la distillerie Routa, Le Lamentin, a intéressé 120 personnes. Le parc des roches gravées aux Trois-Rivières, classé Monument historique, a reçu 250 visites.

En Guyane, samedi, 150 personnes se rendaient au camp de la Relégation à Saint-Laurent-du-Maroni. Le centre culturel Pagare à Rémire a accueilli 180 visiteurs. Le fort Diamand a reçu 500 visites.

En Ile-de-France, le site archéologique d'Etiolles, Essonne, a passionné 1 200 enfants et parents avec ses animations destinées au jeune public. A Paris, les Archives Nationales, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement, ont reçu 6 000 visites tandis que dans le 6<sup>e</sup> arrondissement la Monnaie de Paris recevait 5 000 visiteurs. Le site de la Bibliothèque Nationale à Paris, ouverte uniquement le dimanche, a été visité par 6 500 personnes profitant également des ateliers pour enfants tandis que 950 autres se rendaient au musée de la Musique dans le 19<sup>e</sup> pour des parcours tactiles et des manipulations d'instruments et d'accessoires. La Cité de l'Architecture et du Patrimoine a ouvert ses portes à 5 700 personnes. En région parisienne, la cité ouvrière Menier à Noisiel, Ville et pays d'art et d'histoire, en Seine-et-Marne recevait 11 500 visites. La manufacture de Sèvres dans les Hauts-de-Seine proposaient à 3 500 visiteurs des visites didactiques et commentées des ateliers. La Basilique Saint-Denis, en Seine-Saint-Denis, a proposé durant le week-end à 3 500 personnes des visites sensorielles, des concerts, des parcours particuliers...

En Languedoc-Roussillon, le centre chorégraphique national et la cité Agora à Montpellier a accueilli 850 personnes tandis que 2 800 autres se rendaient à la chartreuse pontificale du Val-de-Bénédiction à Villeneuve-les-Avignon, classé Monument historique, pour des visites et conférences. Le centre psychothérapeutique Camille Claudel à Béziers, Hérault, a ouvert ses portes à 50 visiteurs profitant d'une exposition d'œuvres des patients. L'Abbaye de Lagrasse dans l'Aude, réhabilitée grâce au plan de relance de Gouvernement a reçu 1 500 visiteurs.

En Limousin, les animations de Limoges, Haute-Vienne, ont séduit 880 personnes tandis que 40 autres se rendaient sur le site gallo-romain des Cars à Saint-Merd-Les-Oussines en Corrèze pour participer à des visites guidées. Le musée départemental d'art contemporain à Rochechouat, Haute-Vienne, a ouvert ses portes à 360 personnes avec des découvertes ludiques et des livrets-jeux pour les enfants.

En Lorraine, le palais du Gouverneur à Nancy, Meurthe et Moselle, a reçu 2 016 visites libres et guidées et la manufacture royale de Bains-les-Bains, Vosges, en proposant de nombreuses animations – des concerts, des conférences - a séduit 1 000 personnes. L'ancien centre de semi-liberté à Metz, Moselle, pour sa première participation a intéressé 1 015 visiteurs.

En Martinique, l'observatoire volcanologique sismologique de Martinique à Fonds-Saint-Denis a intéressé 110 personnes alors que 293 autres se sont rendues au musée départemental d'archéologie à Fort de France. Le centre de découverte des sciences de la terre à Saint-Pierre a ouvert ses portes à 278 personnes.

En Midi-Pyrénées, le musée du saut du Tarn, labellisé Tourisme et handicap, a reçu 250 visites sur la thématique des sens. Le siège de la Drac, hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, à Toulouse, Haute-Garonne, ouvert exceptionnellement a été visité par 2 800 personnes profitant des expositions, concerts, diaporama. La préfecture de région à Toulouse, a enthousiasmé 3 600 personnes.

En Nord-Pas-de-Calais, la citadelle de Montreuil dans le Pas-de-Calais a reçu 2 000 visiteurs tandis que 1 500 autres se rendaient à la villa Cavroix à Croix, Nord, profiter des animations. 3 600 personnes ont également profité des visites guidées et conférences mises en place à l'opéra de Lille dans le Nord.

En Basse-Normandie, l'abbaye aux Hommes à Caen, Calvados, a reçu 6 400 visites tandis que le château de Carrouges, Orne, accueillait 1 111 visiteurs pour des visites guidées et des ateliers autour du goût. L'abbaye du Mont-Saint-Michel recevait quant à elle 12 400 personnes pour des ateliers, des circuits et des visites guidées.

En Haute-Normandie, le château de Gaillon, Eure, a ouvert exceptionnellement ses portes à 2 200 personnes en proposant des initiations à la taille de pierre et des concerts. L'archevêché de Rouen en Seine-Maritime a accueilli 1 500 visiteurs. Le château Gaillard, Les Andelys, dans l'Eure, a reçu 3 000 visites.

En Pays-de-la-Loire, le centre minier de Faymoreau, Vendée, a proposé de nombreuses animations – exposition, visites libres ou guidées, visites tactiles - à 670 visiteurs. Le château d'Angers, Maine-et-Loire, fêtant les 600 ans du roi René a reçu 8 800 visites. La préfecture de Nantes a ouvert ses portes exceptionnellement à 850 personnes en proposant une exposition réalisée en collaboration avec le FRAC.

En Picardie, la manufacture de la tapisserie de Beauvais a reçu 350 visites. Le trésor de la cathédrale d'Amiens fêtait sa réouverture avec 930 visiteurs. Le domaine national de Compiègne a reçu 5 500 visites.

En Poitou-Charentes, l'abbaye de Saint-Savin, Vienne, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, a reçu 680 visites lors de ses visites guidées en langue des signes. Le parc archéologique Cassinomagus à Chassenon en Charente lors de sa première ouverture a accueilli 500 visiteurs. Le Fort Vauban de Fouras en Charente-Maritime a accueilli 800 personnes pour des visites et une exposition.

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'ancienne usine Roure à Grasse dans les Alpes-Maritimes ouverte pour la première fois a intéressé 250 personnes avec des visites guidées. 1 000 visiteurs se sont rendus à l'abbaye de Montmajour à Arles dans les Bouches-du-Rhône. La préfecture de région de Marseille, Bouches-du-Rhône, a attiré 1 800 visites.

Sur l'île de la Réunion, samedi, la villa Carrère à Saint-Denis a ouvert ses portes à 4 000 personnes pour sa première participation. Le circuit Saint-Pierre et son patrimoine a réuni 7 348 personnes tandis que 2 865 autres se rendaient à la villa du département à Saint-Denis.

En Rhône-Alpes, le musée-château d'Annecy, Haute-Savoie, a accueilli 8 000 personnes. La maison des enfants d'Izieu, Ain, a reçu 300 visites. Le bâti d'Urfé à Saint-Etienne-le-Molard, Loire, a accueilli 1 400 personnes. Le bureau d'Edouard Herriot à Lyon, ouvert pour la première fois, présentait les objets à 700 personnes avec une exposition photo et des conférences.